

Maxon

User's Guide

OD820 Over Drive Pro.

DS830 Distortion Master

CS550 Stereo Chorus

PH350 Rotary Phaser

AD999 Analog Delay

◆SAFETY PRECAUTIONS◆

Be sure to read these precautions before use for your safe use of the equipment. Keep this User's manual on hand for future reference whenever you need it.

◆安全上のご注意◆

機器を安全にご使用いただくため、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読みください。
そのあとは大切に保管し、必要になったときにお読みください。

ENGLISH

日本語

OD820

DS830

CS550


PH350


AD999

SAFETY PRECAUTIONS


Please be sure to observe. The safety precautions listed below are intended to ensure your safety whenever you use the equipment.


■ Precaution text is generally accompanied by the following symbols to alert you and others to the risk of personal and material injury that may be caused if the precaution is ignored.


 **Warning** This symbol indicates an item that can result in death or serious personal injury if ignored.

 **Caution** This symbol indicates an item that can result in serious personal injury or material damage if ignored.

■ Precaution text is generally accompanied by the following icons to alert you and others to things you should or should not do.

 A triangle indicates something you should be careful about.

 A circle with a line through it indicates something you should not do.

 A black circle indicates something you must do.

Warning



NEVER OPEN
THE CASE

NEVER OPEN THE CASE

• Never try to remove the bottom cover except for battery replacement and to modify the equipment. (Internal components of the equipment use high voltages, and exposing them creates the danger of fire and electrical shock.)



STOP THE USE IN CASE OF A PROBLEM

• Stop using the equipment whenever you notice smoke or a strange odor coming from it.



• Contact your original dealer or nearest authorized service provider for service.

Immediately
unplug AC
adaptor from the
power source



Warning



BEWARE OF HEAT BUILT UP

•Never cover AC adaptor with cloth or other objects.

〈Built up heat creates the danger of the equipment deformation and fire.〉



Caution



USE SPECIFIED AC ADAPTOR ONLY

•Be sure to use only the AC adaptor specified in this User's Guide. Use of non-specified AC adaptors creates the danger of fire and electrical shock.



UNPLUGGING AC ADAPTOR

•Never try to unplug AC adaptor while your hands are wet. Doing so creates the danger of electrical shock.

•When unplugging AC adaptor from the power source, be sure to grasp the adaptor. Never pull on the cord. Doing so can damage the power cord and create the danger of fire and electrical shock.



WATER, HUMIDITY, DUST AND HIGH TEMPERATURES

•Never leave or use the equipment in bathrooms, the outdoors or other areas subject to water, high humidity, dust and high temperature. Doing so creates the danger of fire and electrical shock.



LEAVING THE EQUIPMENT UNATTENDED

•Whenever leaving the equipment unattended for long periods, be sure to unplug AC adaptor from the power source. If not, there is a danger of fire.

Immediately
unplug AC
adaptor from the
power source

OD820 Over Drive Pro.

- OD820 is overdrive for professional that creates expressive guitar tone which reacts to your fingering and picking touch, making the best use of guitar and amplifier's character. It also serves as a gain booster to naturally turn up the output level without changing original guitar tone.
- OD820 becomes true bypass at NORMAL(effect off) and sends natural tone signal to amplifier.

FEATURES AND CONTROLS

① DRIVE

(drive control knob)

Combines functions of Clean Booster and Overdrive by using a Dual-unit potentiometer. At zero (complete counterclockwise position), there is no distortion and pure, clean signal is processed through Tone and Level sections of the pedal. As knob is rotated clockwise distortion is blended in against clean signal until, at full clockwise position, signal is completely distorted. So, at 12 o'clock position, signal is 50% clean and 50% distorted.

② TONE

(tone control knob)

Controls effect tone. Rotate this volume clockwise to emphasize middle and high tone.

③ LEVEL

(level control knob)

Controls output level of effected tone. Typically output levels of both normal tone and effected tone should be adjusted to equal levels.

④ DC. IN

(power input jack)

A jack to connect AC adaptor.

⚠ Set amplifier's volume the minimum before connecting AC adaptor to OD820 in order not to damage other connected equipment.

⑤ NORMAL/EFFECT

(normal/effect switch)

Switch for effect on/off. Stepping on this switch alternately turns effects on (LED on) and off (LED off).

⑥ INDICATOR

(LED indicator)

It lights on when effects are on and lights off when effects are off.

※ It also indicates battery condition. Dark or no LED light indicates the battery is low or not installed. In that case unscrew four screws on the bottom cover and replace the battery.

⑦ INSTRUMENT

(input jack)

Input jack to connect to the output of guitar, other effects or related equipment. The product automatically turns on when you put a plug into this jack. Pull out the plug when not in use.

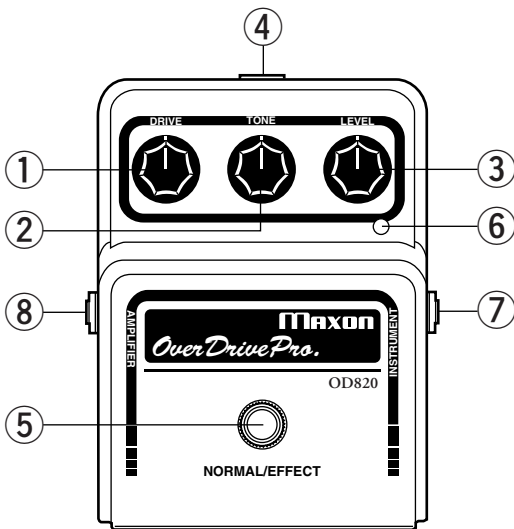
⑧ AMPLIFIER

(output jack)

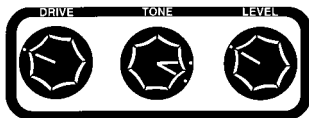
Output jack to connect to the input of amplifier or other effects.

Feature of OD820

- Reliable footswitch and easy-to-see LED for trouble-free performance
- Internal voltage doubler takes 9 VDC input from battery or AC adaptor and converts it to +9V/-7V, increasing input headroom and eliminating unintentional distortion.



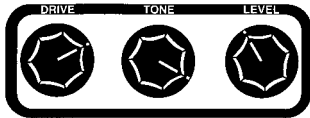
OD820 SAMPLE SETTING



● Fat boost

(AMP : Clean)

Booster setting to make your clean solid state amp firm and fat.



● Vintage tweed

(AMP : Clean)

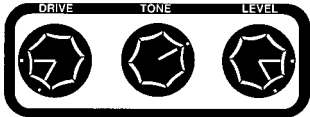
OD820 with clean amp creates firm and bluesy tone.



● Crunch-Overdrive select

(AMP : Drive)

OD820 shows its stuff here, making best use of amplifier's character. Set your amplifier crunchy and use OD820 as channel selector between crunch/overdrive.

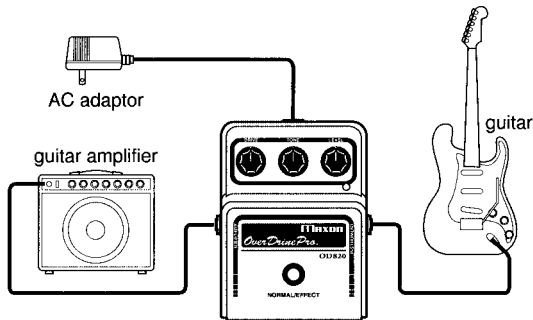


● Gain booster

(AMP : Drive)

Booster setting for dirty amp lovers. It's for lead guitar, with straight gain boost of amplifier's output for better sustain and level.

OD820 CONNECTION DIAGRAM



OD820(OverDrivePro.)

OD820 SPECIFICATIONS

Input impedance	:500Kohms
Output impedance	:10Kohms or less
Equivalent input noise	:-107dB (VR max.)
Residual noise	:-98dB (LEVEL VR min.)
Maximum gain	:46dB (VR max.) (at 1KHz)
Maximum output level	:+16dB (at 1KHz)
Current consumption	:19mA at 10VDC / 18mA at 9VDC
Control	:DRIVE, TONE, LEVEL
Switch	:NORMAL / EFFECT
I/O terminal	:INSTRUMENT JACK, AMPLIFIER JACK
Power supply	:6F22 9V manganese dry battery or Maxon AC adaptor
Dimensions	:117(W)X150(D)X60(H)mm
Weight	:500g
Accessories	:Maxon AC adaptor
Options	:Maxon AC adaptor (See page 24)

※0dB=0.775Vrms

DS830 Distortion Master

- DS830 is for fat distortion at middle and bass range as well as long sustain. You can feel much sound pressure and powerful low end even with small amplifier.
- DS830 creates real and natural distortion without spoiling your guitar and pickup's character. And you can make various sounds with wide range EQ.

FEATURES AND CONTROLS

① GAIN

(gain control knob)

Controls distortion and sustain level. Rotate this volume clockwise for more distortion and sustain.

② BASS

(bass control knob)

Controls effect tone. Rotate this volume clockwise to emphasize low range.

③ TREBLE

(treble control knob)

Controls effect tone. Rotate this volume clockwise to emphasize high and middle range.

④ LEVEL

(level control knob)

Controls output level of effected tone. Typically output levels of both normal tone and effected tone should be adjusted to equal levels.

⑤ DC. IN

(power input jack)

A jack to connect AC adaptor.

⚠ Set amplifier's volume the minimum before connecting AC adaptor to DS830 in order not to damage other connected equipment.

⑥ NORMAL/EFFECT

(normal/effect switch)

Switch for effect on/off. Stepping on this switch alternately turns effects on (LED on) and off (LED off).

⑦ INDICATOR

(LED indicator)

It lights on when effects are on and lights off when effects are off.

※ It also indicates battery condition. Dark or no LED light indicates the battery is low or not installed. In that case unscrew four screws on the bottom cover and replace the battery.

⑧ INSTRUMENT

(input jack)

Input jack to connect to the output of guitar, other effects or related equipment. The product automatically turns on when you put a plug into this jack. Pull out the plug when not in use.

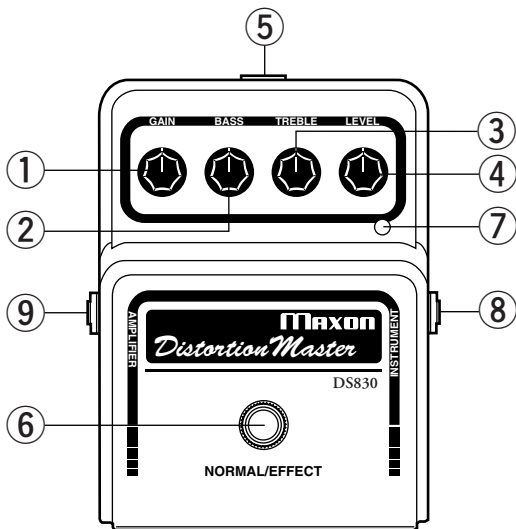
⑨ AMPLIFIER

(output jack)

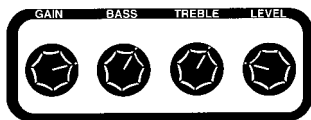
Output jack to connect to the input of amplifier or other effects.

Feature of DS830

- Reliable footswitch and easy-to-see LED for trouble-free performance.
- Two types of power supply-9V battery or Maxon AC adaptor.



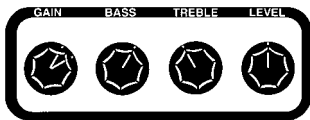
DS830 SAMPLE SETTING



● DS830 Custom distortion

(AMP : Clean)

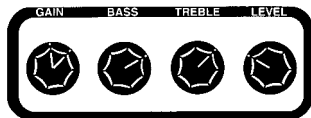
Smooth distortion sound. Good response to picking and volume even at high gain level. It's for single-coil pickup.



● High power stack

(AMP : Clean)

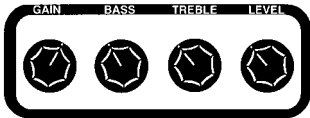
Powerful drive sound for humbucker. Your small practice amplifier turns into a stack amp with high gain sound.



● Crunch / lead drive

(AMP : Drive)

Add DS830 to amplifier's crunch sound for two channel switching between crunch / lead drive, or between clean / crunch / lead on amplifier with clean / crunch select.

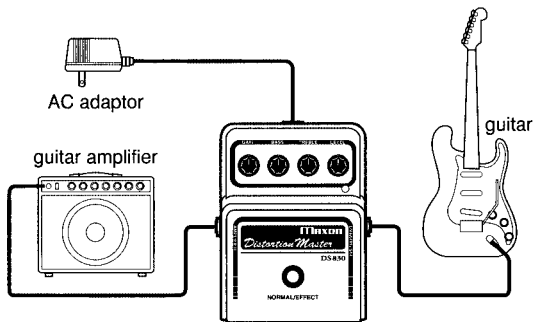


● Heavy drive

(AMP : Drive)

Massive distortion sound with subdued high range tone. The trick in this setting is to keep your amplifier's drive level low. And control the sound weight with DS830's BASS knob to match the character of your guitar and amplifier.

DS830 CONNECTION DIAGRAM



DS830(Distortion Master)

DS830 SPECIFICATIONS

Input impedance	:500Kohms
Output impedance	:10Kohms or less
Equivalent input noise	:-114dB (VR max.)
Residual noise	:-110dB (LEVEL VR min.)
Maximum gain	:59dB (VR max.) (at 1KHz)
Maximum output level	:+16dB (at 1KHz)
Current consumption	:8mA at 10VDC / 8mA at 9VDC
Control	:GAIN, BASS, TREBLE, LEVEL
Switch	:NORMAL / EFFECT
I/O terminal	:INSTRUMENT JACK, AMPLIFIER JACK
Power supply	:6F22 9V manganese dry battery or Maxon AC adaptor
Dimensions	:117(W)X150(D)X60(H)mm
Weight	:500g
Accessories	:Maxon AC adaptor
Options	:Maxon AC adaptor (See page 24)

※0dB=0.775Vrms

CS550 Stereo Chorus

- CS550 was produced under the supervision of Char (Hisato Takenaka), Japanese famous guitarist. It creates deep and spacious chorus effects.
- With minimum number of controls, CS550 allows simple operation for elaborate sound.
- Reliable footswitch and easy-to-see LED for trouble-free performance.

FEATURES AND CONTROLS

① SPEED

(speed control knob)

Controls modulation rate. Rotate this volume clockwise for more modulation rate.

② DEPTH

(depth control knob)

Controls modulation depth. Rotate this volume clockwise for deep modulation.

③ D-TIME

(delay time control knob)

Controls time between original dry tone and effected tone. Fully turn this knob counterclockwise for flanger-like chorus with short delay time. Rotate it clockwise for longer delay time.

④ M-LEVEL

(mix level control knob)

Controls volume level of modulated tone which is mixed with original dry tone. Typically dry tone and modulated tone should be adjusted to equal levels by fully turning this knob clockwise.

⑤ DC. IN

(power input jack)

A jack to connect AC adaptor.

⚠ Set amplifier's volume the minimum before connecting AC adaptor to CS550 in order not to damage other connected equipment.

⑥ NORMAL/EFFECT

(normal/effect switch)

Switch for effect on/off. Stepping on this switch alternately turns effects on (LED on) and off (LED off).

⑦ INDICATOR

(LED indicator)

It lights on when effects are on and lights off when effects are off.

⑧ INPUT

(input jack)

Input jack to connect to the output of guitar, other effects or related equipment.

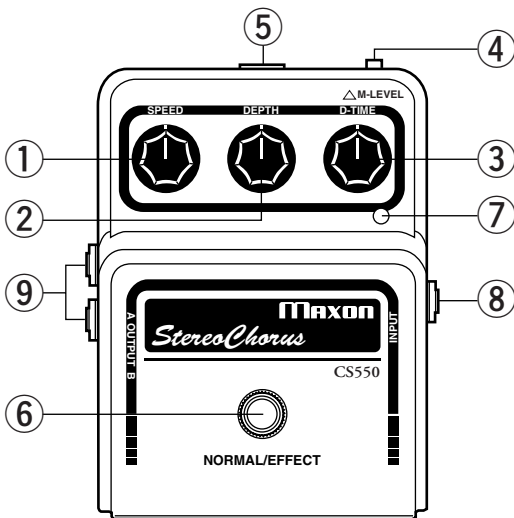
⑨ OUTPUT A/B

(output jack)

Output jack to connect to the input of amplifier or other effects. Use either A or B for monaural sound, and CS550 gives mixture of dry tone and effected tone. Use both A and B for stereo sound.

Feature of CS550

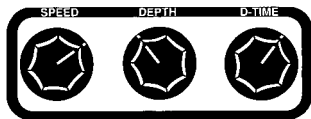
- Maxon AC adaptor for stable power supply.



CS550 SAMPLE SETTING

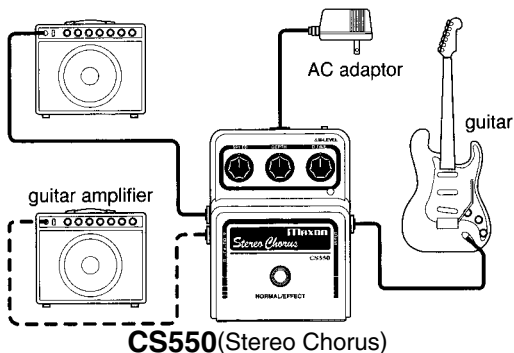


●Char's setting for "SMOKY"



●Char's setting for "I'm here for you"

CS550 CONNECTION DIAGRAM



CS550 SPECIFICATIONS

Input impedance	:500Kohms
Output impedance	:10Kohms or less
Maximum output level	:+5dB
Residual noise	:-100dB
Delay time	:0.8mSec-6.3mSec
LFO	:0.4Hz-8Hz
Control	:D-TIME, DEPTH, SPEED, M-LEVEL
Switch	:NORMAL / EFFECT
I/O	:INPUT JACK, OUTPUT-A JACK, OUTPUT-B JACK
Current consumption	:36mA at 10VDC / 36mA at 9VDC
Power supply	:Maxon AC adaptor
Dimensions	:117(W)X150(D)X60(H)mm
Weight	:500g
Accessories	:Maxon AC adaptor
Options	:Maxon AC adaptor (See page 24)

※0dB=0.775Vrms

PH350 Rotary Phaser

- High-end phase with photo coupler on phase circuit. PH350 provides little distortion and wide tone range as well as smooth phase shift.
- With sufficient frequency response and low noise, PH350 is good for LINE inputs, too.
- Reliable footswitch and easy-to-see LED for trouble-free performance.

FEATURES AND CONTROLS

① SPEED

(speed control knob)

Controls modulation rate. Rotate this volume clockwise for more modulation rate.

② DEPTH

(depth control knob)

Controls modulation depth. Rotate this volume clockwise for deep modulation.

③ FEEDBACK

(feedback control knob)

Controls effect level. From center position, rotate this volume clockwise for more effect of ordinary phase shifter, and counterclockwise for PH350's characteristic effects with unique modulation.

④ MODE

(mode switch)

Switch to change number of stages of phase shift. Maximum phasing at 10 and minimum phasing at 4.

⑤ DC. IN

(power input jack)

A jack to connect AC adaptor.

⚠ Set amplifier's volume the minimum before connecting AC adaptor to PH350 in order not to damage other connected equipment.

⑥ NORMAL/EFFECT

(normal/effect switch)

Switch for effect on/off. Stepping on this switch alternately turns effects on (LED on) and off (LED off).

⑦ INDICATOR

(LED indicator)

It lights on when effects are on and lights off when effects are off.

⑧ INPUT

(input jack)

Input jack to connect to the output of guitar, other effects or related equipment.

⑨ OUTPUT A/B

(output jack)

Output jack to connect to the input of amplifier or other effects. Use A for monaural sound, then dry signal and effected signal come out mixed. Use both A and

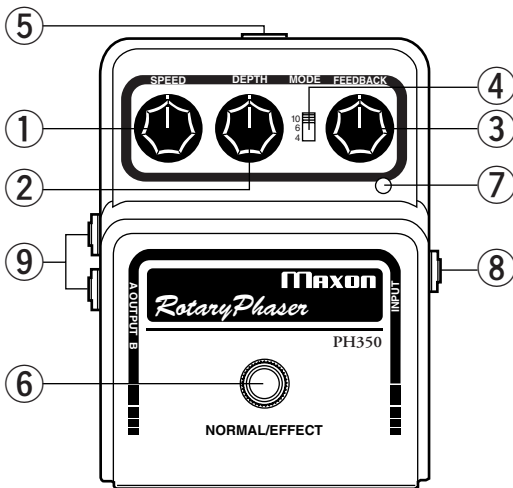
Feature of PH350

- Maxon AC adaptor for stable power supply.

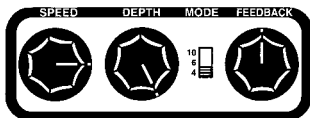
B for stereo sound, then A gives phase shifted sound and B gives dry sound.

For stereo sound, typically both amplifiers' volume should be set equal levels.

Volume level of the amplifier connected to "A" should be increased a little to emphasize phase shift effect.

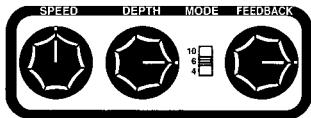


PH350 SAMPLE SETTING



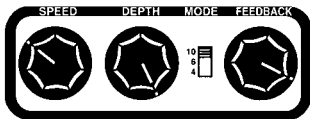
● Tremolo

Soft tremolo sound with mild phase shift.



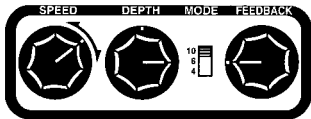
● Vintage phase

Typical '70s phase sound. Ideal for both clean and drive sound.



● Phase flange

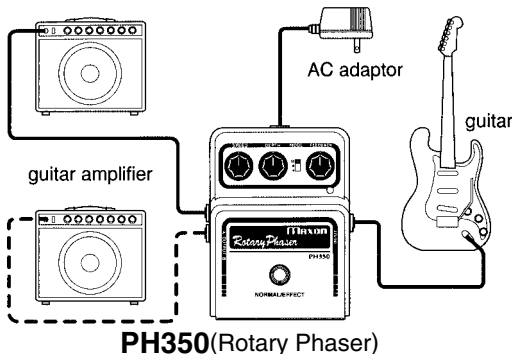
Flanging effect with jet sound. Great for bass guitar and rhythm guitar as well.



● '60s vibrate

Only PH350 gives this unique vibrate sound.

PH350 CONNECTION DIAGRAM



PH350 SPECIFICATIONS

Input impedance	:500Kohms
Output impedance	:10Kohms or less
Maximum output level	:+8dB
Residual noise	:-92dB
LFO	:0.06Hz-12Hz
Control	:SPEED, DEPTH, FEEDBACK
Switch	:MODE 10/6/4, NORMAL / EFFECT
I/O	:INPUT JACK, OUTPUT-A JACK, OUTPUT-B JACK
Current consumption	:41mA at 10VDC / 41mA at 9VDC
Power supply	:Maxon AC adaptor
Dimensions	:117(W)X150(D)X60(H)mm
Weight	:530g
Accessories	:Maxon AC adaptor
Options	:Maxon AC adaptor (See page 24)

※0dB=0.775Vrms

AD999 Analog Delay

- A genuine analog delay with New BBD IC (Maxon MC4107D) installed. It features up to 900mSec. of delay time, largely outperforming its predecessor AD900. And AD999 has two outputs for effected signal and dry signal respectively.
- True Bypass Switching lets your instrument's signal pass through a non-electronic bypass line when the effect is disengaged, feeding your amp with direct, unaltered signal from your

FEATURES AND CONTROLS

① DELAY TIME

(delay time control knob)

Controls delay time from 40mSec. (in the fully counterclockwise position) to 900mSec. (in the fully clockwise position).

② REPEAT

(repeat control knob)

Controls the number of delay signal repeats. Turn it clockwise for more repeats. Only one delay signal comes out when you turn it fully counterclockwise. (The fully clockwise position at a short delay time setting may cause a self-oscillation, which you can cut off by turning down this volume.)

③ DELAY LEVEL

(delay level control knob)

Controls delay signal level. The delay level is reduced to zero in the fully counterclockwise position and is turned up to match the volume of the dry signal in the fully clockwise position.

④ DC. IN

(power input jack)

A jack for connection of power supply to effect. Be sure to use the correct Maxon AC adaptor.

⚠ Turn down amplifier's volume to the minimum before connecting AC adaptor to the product in order not to damage other connected equipment.

⑤ NORMAL/EFFECT

(normal/effect switch)

Switch for effect on/off. Stepping on this switch alternately turns effects on (LED on) and off (LED off).

⑥ INDICATOR

(LED indicator)

It lights on when effect is on and lights off when effect is off.

⑦ INPUT

(input jack)

Input jack to connect to the output of guitar, other effects or related equipment.

⑧ OUTPUT/DRY OUTPUT

(output jack / dry output jack)

Output jacks to connect to input of amplifier or other effects. DRY OUTPUT outputs a dry

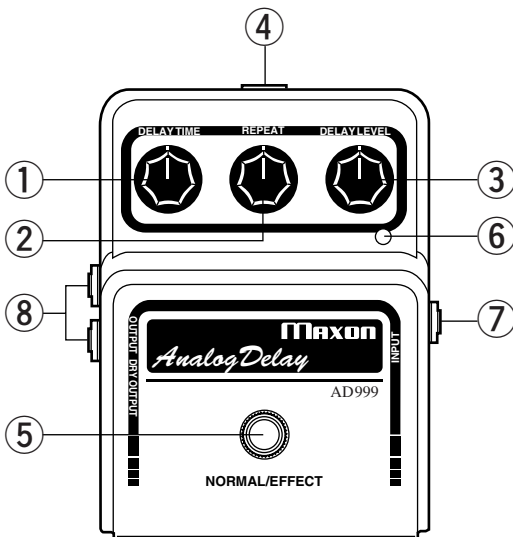
Feature of AD999

instrument. Low noise mechanical switch is used for effect/normal switching.

- Easily viewable LED to indicate normal / effect.
- Maxon AC adaptor for stable power supply.

signal only. OUTPUT, when used by itself, outputs a mixture of dry and effect signals and, when

used with DRY OUTPUT connected as well, it outputs a delayed signal only.



AD999 SAMPLE SETTING



● Short delay / Ambience

Simulates the ambience of live music at clubs by adding analog delay's unique echoes.



● Short delay 2 / Rhythm delay

Adds short delays to a muted arpeggio, thus mixing the original notes and sixteenth notes. For recordings you can use Dry output too to send out original notes and delayed notes separately.



● Medium delay

Medium/long delay for solos featuring analog delay's warm and natural atmosphere.



● Long delay

Delayed notes come after the original notes, creating spacious long-delay sound.

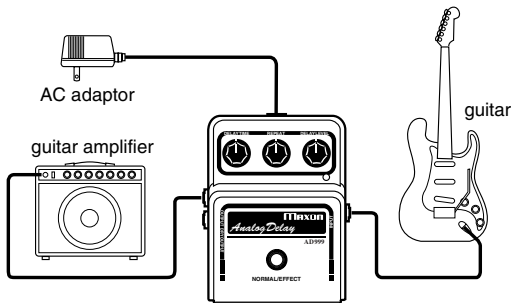


● Feedback loop

Simulates tape echo's feedback, a one-shot effect created by increasing Repeats for self-oscillation and changing Delay time.

Note: The feedback may sound very loud. Be sure to reasonably turn down your amp's volume before you try this setting.

AD999 CONNECTION DIAGRAM



AD999(Analog Delay)


AD999 SPECIFICATIONS

Input impedance	:500Kohms
Output impedance	:10Kohms
Residual noise	:less than -95dB (input shorted, IHF-A weighted)
Delay time	:40mSec. -900mSec.
Control	:DELAY TIME, REPEAT, DELAY LEVEL
Switch	:NORMAL/EFFECT (Mechanical True Bypass)
I/O	:INPUT, OUTPUT, DRY OUTPUT
Current consumption	:46mA at 9VDC / 48mA at 10VDC
Power supply	:Maxon AC adaptor
Dimensions	:117(W)X150(D)X60(H)mm
Weight	:600g
Accessories	:Maxon AC adaptor
Options	:Maxon AC adaptor (See page 24)

※0dB=0.775Vrms

※Specifications subject to change without notice.

Optional accessories: Maxon AC adaptor

model name	input	output	country	polarity
AC2009*1	100VAC to 240VAC	9VDC/2000mA	worldwide	 center-/sleeve+
AC210N	120VAC	9VDC/200mA	USA, Canada	
AC210U	220VAC		Europe (except UK)	
AC210UK	230VAC		UK	
AC210	100VAC	10VDC/200mA	Japan	
AC310	100VAC	10VDC/300mA	Japan	

*1 Plug type of AC2009 varies with the suffix as shown below.

Please specify exact model (like AC2009AN, AC2009C) when ordering.

suffix	country	suffix	country
AN	Australia, New Zealand	U	Australia, Belgium, Denmark, Finland, France, Germany, Italy, Netherlands, Norway, Sweden, Switzerland, etc.
C	China	UK	UK
J	Japan		
K	South Korea		
N	USA, Canada		



If you want to dispose this product, do not mix with general household waste.

There is a separate collection system for used electronics products in accordance with legislation under the WEEE Directive (Directive 2002/96/EC) and is effective only within European Union.

Maxon shall not be held liable to you or any third party for any losses caused by incorrect operation of this equipment, malfunction or any other failure of this equipment to operate as expected, or normal use of this equipment, except to the extent stipulated by law.

Maxon shall not be held liable to you or any third party for any losses related to concerts, exhibitions, or any other type of event due to malfunction or incorrect operation of this equipment.

Make it your favorite for a long time.

Maxon

NISSHIN ONPA CO.,LTD.

4172-1 Shimauchi, Matsumoto-City, Nagano, 390-0851 Japan

TEL:+81-263-40-1403 FAX:+81-263-40-1410

<http://www.maxon.co.jp/>

sales@maxon.co.jp

For North America - URL : <http://www.maxonfx.com>

e-mail : info@maxonfx.com

※ALL SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE FOR IMPROVEMENT WITHOUT NOTICE OR OBLIGATION.

Sample setting by Shiro Tanigawa

UMN-VTG-0103C © Copyright 1976-2008 NISSHIN ONPA CO.,LTD. All rights reserved.

Feb. 2008 Printed in JAPAN

取扱説明書

OD820 Over Drive Pro.

DS830 Distortion Master

CS550 Stereo Chorus

PH350 Rotary Phaser

AD999 Analog Delay

◆安全上のご注意◆

機器を安全にご使用いただくため、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読みください。
そのあとは大切に保管し、必要になったときにお読みください。

●安全上のご注意● 必ずお守りください

製品を安全に正しくご使用いただくために、必ずお守りいただくことを次のように区分して説明しています。

■表示内容を無視して誤った使い方をしたときに、生じる危害や損害の程度を次の表示で区分し説明しています。



警告

この表示欄は、「人が死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容を示しています。



注意

この表意欄は、「傷害を負う可能性または物的障害のみが発生する可能性が想定される」内容を示しています。

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。



.....このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」の内容を示しています。



.....このような絵表示は、してはいけない「禁止」の内容を示しています。



.....このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」の内容を示しています。

警告



分解禁止

ケースを絶対に開けないでください。

・機器の裏蓋を開けて改造しないでください。

《内部には電圧の高い部分があり、火災や感電の危険があります。》



異常のときは機器の使用を中止してください。

・煙が出たり、変な臭いや音がする場合、機器の使用を中止してください。

・直ちにコンセントからACアダプターを抜いてください。

点検、修理をご依頼ください。



電源プラグを
コンセントから
抜け



警告



放熱にご注意

- ・ACアダプタを布や布団等で覆ったり、包まないでください。
《熱がこもり、ケースの変形や火災の危険があります。》



注意



指定以外のACアダプタを使わない。

- ・必ず指定のAC100ボルト用のACアダプタをご使用ください。
《指定以外のACアダプタを使用しますと火災、感電の原因になることがあります。》



電源プラグの抜き差しは正しく

- ・ぬれた手でACアダプタを抜き差ししないでください。
《感電の危険があります。》
- ・コンセントから抜くときは、必ずACアダプタ本体を持って抜いてください。
《コードの部分を引っ張りますと、コードが傷つき、火災や感電の原因になることがあります。》



水、湿気、ほこり、高温は禁物

- ・風呂場や屋外など水のかかる所、湿度が高い所、ほこりの多い所、温度の高いところでは保管や使用をしないでください。
《火災や感電の原因になることがあります。》



長期間使用しないときは

- ・長期間機器を使用しないときは、安全のため、必ずACアダプタをコンセントから抜いてください。
《火災の原因になることがあります。》

電源プラグを
コンセントから
抜け

OD820 Over Drive Pro.

- ギターやアンプのキャラクターを活かし、フィンガリング、ピッキングの繊細なタッチによって表情豊かなトーンを創りだせるプロ・ユースなオーバードライブです。原音を変えずにレベルをナチュラルに持ち上げるゲイン・ブースターとしても使用できます。
- トウルールバイパス採用でエフェクトOFF時は回路を一切通らず完全なバイパス状態になり、アンプに直接つないだ時と遜色のないナチュラルな信号をアンプに伝えます。

各部の名称と使い方

①DRIVE

(ドライブコントロールノブ)

クリーン・ブーストとオーバードライブを混ぜ合わせる機能があります。ドライブはデュアル・ユニット・ポットを採用し、ドライブ・ノブを左に回しきった位置でクリーン・ブースト、ドライブ・ノブを右に回すにしたがってオーバードライブ・サウンドが増加します。

②TONE

(トーンコントロールノブ)

エフェクト音の音質を調整します。右に回すほど中高音域が強調されます。

③LEVEL

(レベルコントロールノブ)

エフェクト音の出力音量を調整します。通常ノーマル音量とエフェクト時の音量が同レベルになるように合わせます。

④DC. IN

(電源入力ジャック)

付属のACアダプターを接続するジャックです。

※電源投入時、接続されているほかの機器へのノイズによる損傷を防ぐためにアンプ等のポリウレタンを絞って絞ってからアダプターを本体に接続してください。

⑤NORMAL/EFFECT

(ノーマル/エフェクト切り替えスイッチ)

エフェクトをオン/オフするスイッチです。踏む度にオン(LEDが点灯)/オフ(LEDが消灯)します。

⑥INDICATOR

(LEDインジケーター)

エフェクトがオンの状態で点灯/オフの状態で消灯します。

※バッテリー・コンディションも兼ねていますので、暗い場合や点灯しない時は、電池が入っていないか、電池が消耗(電圧が低下)しています。裏ボタのビス4本をはずし、新しい電池と交換してください。交換後は裏ボタをもと通り取り付けてください。

⑦INSTRUMENT

(インストゥルメント・ジャック)

入力ジャックです。ギターや他のエフェクター等の楽器、機器類の出力と接続します。プラグを差し込むと、自動的に電源が入ります。使用しない時はプラグをジャックから抜いて下さい。

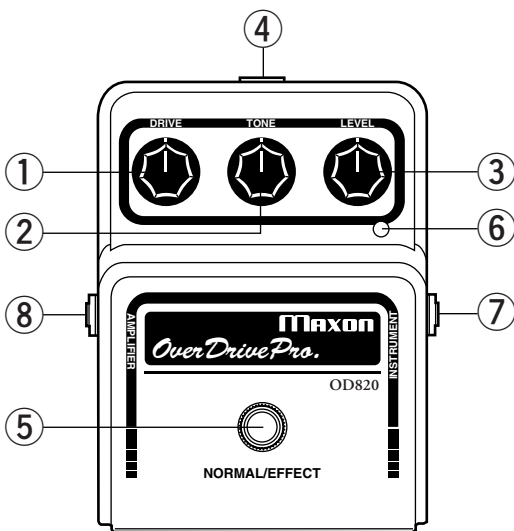
⑧AMPLIFIER

(アンプリファイヤー・ジャック)

出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクター等の入力へ接続します。

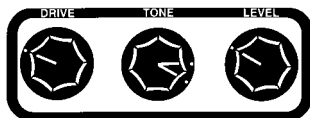
Feature of OD820

- エフェクトON/OFFが確実にできるフットスイッチと、暗いステージでも視認性のよいLEDの点灯により確かなライブパフォーマンスを発揮できます。
- 電源は9V電池1本または9VDC AC Adaptorですが、内部回路はDC to DC コンバーターで昇圧した、+9V、-7Vのプラス/マイナス電源で動作し非意図的なひずみが発生しません。



OD820 サンプルセッティング

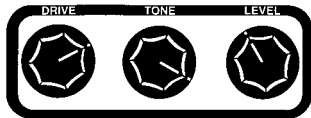
サンプル・サウンドはwww.maxon.co.jpをご覧ください。



●ファット・ブースト

(AMP: Clean)

クリーン・セッティングのアンプをファットなトーンに変化させるブースト・タイプのセッティング。ソリッド・ステートアンプに腰と太さを加えるのにもベスト。



●ヴィンテージ・ツイード

(AMP: Clean)

クリーン・セッティングにOD820を加えオールド・コンボのようなクランチ感と、芯のあるブルージューなトーンを作るセッティング。



●クランチ→オーバードライブセレクト

(AMP: Drive)

アンプのキャラクターを活かすOD820ならではの使い方。アンプ側をクランチ系にセッティングし、OD820をオーバードライブ・チャンネルとして使いクランチ/オーバードライブをセレクトする。

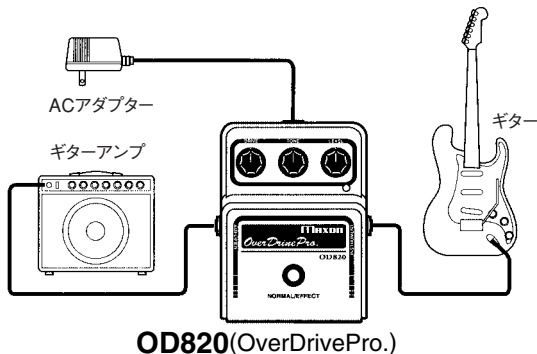


●ゲイン・ブースター

(AMP: Drive)

アンプ・ドライブ派におすすめのブースト・セッティング。アンプで作ったサウンドをストレートにゲイン・ブーストし、サステインとレベルをアップさせるリード用セッティング。

接続図



主な仕様

入力インピーダンス	:500Kohms
出力インピーダンス	:10Kohms 以下
入力換算ノイズ	:107dB (VR max.) 以下 (IHF-A)
残留ノイズ	:-98dB (LEVEL VR min.) (IHF-A)
最大増幅率	:46dB (VR max.) (at 1KHz)
最大出力レベル	:+16dB (at 1KHz)
コントロール	:DRIVE、TONE、LEVEL
スイッチ	:NORMAL / EFFECT
入出力端子	:INSTRUMENT JACK、AMPLIFIER JACK
消費電流	:19mA (10VDC)/18mA (9VDC)
電源	:9V乾電池 (6F22) 1本またはMaxon ACアダプター Maxon AC210 (10VDC/200mA)
寸法	:117 (W) × 150 (D) × 60 (H) mm
重量	:500g
付属品	:Maxon ACアダプター
オプション	:Maxon ACアダプター (裏表紙をご覧ください。)

※0dB=0.775Vrms

※製品の規格は改良の為に予告なく変更することがあります。

DS830 Distortion Master

- 中低域のしっかりした太く強力な歪みと伸びのあるサステインが得られるディストーションです。小型アンプで使用した時にも、圧倒的な音圧感とパワフルな重低音を出力できます。
- ギターやピックアップのキャラクターをスポイルすることなく、存在感のあるナチュラルな歪みを創りだします。ワイドレンジなEQ採用により、多彩な音作りが可能です。

各部の名称と使い方

① GAIN

(ゲインコントロールノブ)

歪みの深さとサステインの幅を調整します。右に回すほど歪みは深くサステインの幅は広がります。

② BASS

(ベースコントロールノブ)

エフェクト音の音質を調整します。右に回すほど低音域が強調されます。

③ TREBLE

(トレブルコントロールノブ)

エフェクト音の音質を調整します。右に回すほど中高音域が強調されます。

④ LEVEL

(レベルコントロールノブ)

エフェクト音の出力音量を調整します。通常ノーマル音量とエフェクト時の音量が同レベルになるように合わせます。

⑤ DC. IN

(電源入力ジャック)

付属のACアダプター「AC210」を接続するジャックです。

※電源投入時、接続されているほかの機器へのノイズによる損傷を防ぐためにアンプ等のボリュームを絞ってしてからアダプターを本体に接続してください。

⑥ NORMAL/EFFECT

(ノーマル/エフェクト切り替えスイッチ)

エフェクトをオン/オフするスイッチです。踏む度にオン/オフします。

⑦ INDICATOR

(LEDインジケーター)

エフェクトがオンの状態で点灯/オフの状態で消灯します。

※バッテリー・コンディションも兼ねていますので、暗い場合や点灯しない時は、電池が入っていないか、電池が消耗(電圧が低下)しています。裏ボタのビス4本をはずし、新しい電池と交換してください。交換後は裏ボタをもと通り取り付けてください。

⑧ INSTRUMENT

(インストゥルメント・ジャック)

入力ジャックです。ギターや他のエフェクター等の楽器、機器類の出力と接続します。プラグを差し込むと、自動的に電源が入ります。使用しない時はプラグをジャックから抜いて下さい。

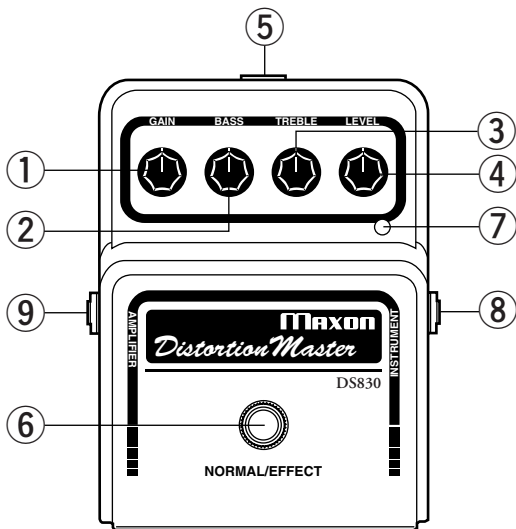
⑨ AMPLIFIER

(アンプリファイヤー・ジャック)

出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクター等の入力へ接続します。

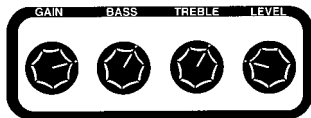
Feature of DS830

- エフェクトON/OFFが確実にできるフットスイッチと、暗いステージでも視認性のよいLEDの点灯により確かなライブパフォーマンスを発揮できます。
- 9VバッテリーS-006Pまたは専用ACアダプターの2電源方式です。



DS830 サンプルセッティング

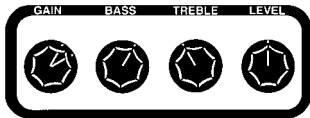
サンプル・サウンドはwww.maxon.co.jpをご覧ください。



●DS830 CUSTOM DIST

(AMP: Clean)

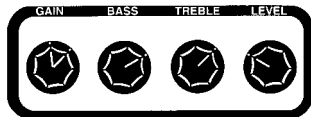
キメ細かく滑らかなDS830ならではのディストーション・サウンド。ドライブ・レベルが上がってもピッキングニュアンス、ヴォリュームなどへのレスポンスの良さが得られる。シングルP.U.向き。



●ハイパワー・スタック

(AMP: Clean)

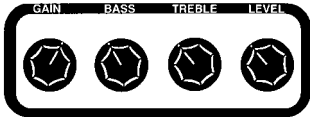
ハムバッキングP.U.とのセットによるパワフルなドライブ・サウンド。練習用などのコンパクト・アンプがスタック・アンプによるハイ・ゲイン・サウンドに変身。



●クランチ → リード・ドライブ

(AMP: Drive)

アンプ側のクランチ・サウンドにDS830を加え、クランチ／リード・ドライブの2チャンネル仕様を作るセッティング。アンプ側でクリーン／クランチのセレクトが可能ならばクリーン／クランチ／リードの3チャンネル仕様として使える。

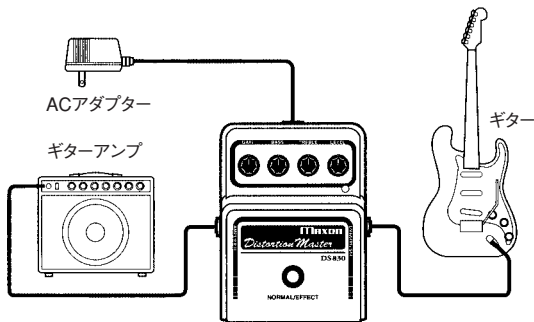


●ヘヴィー・ドライブ

(AMP: Drive)

高域を抑え、ドライブ感に重さを加えたヘヴィーな歪み。アンプ側のドライブを上げすぎず隠し味的に加えるのがポイント。アンプ、ギターのカラクターによってDS830の「BASS」でサウンドの重さをコントロールする。

接続図



DS830(Distortion Master)

主な仕様

入力インピーダンス	:500Kohms
出力インピーダンス	:10Kohms 以下
入力換算ノイズ	:114dB以下 (VR max.) (IHF-A)
残留ノイズ	:-110dB (LEVEL VR min.) (IHF-A)
最大増幅率	:59dB (VR max.) (1KHz)
コントロール	:GAIN、BASS、TREBLE、LEVEL
スイッチ	:NORMAL / EFFECT
入出力端子	:INSTRUMENT JACK、AMPLIFIER JACK
消費電流	:8mA (10VDC) / 8mA (9VDC)
電源	:9V乾電池 (6F22) 1本またはMaxon ACアダプター Maxon AC210 (10VDC/200mA)
寸法	:117 (W) × 150 (D) × 60 (H) mm
重量	:500g
付属品	:Maxon ACアダプター
オプション	:Maxon ACアダプター (裏表紙をご覧ください。)

※0dB=0.775Vrms

※製品の規格は改良の為予告なく変更することがあります。

CS550 Stereo Chorus 特長

- Char (竹中尚人) 氏の監修により完成されたコーラスユニットです。ギターやベースサウンドに立体感と奥行きを与え、重厚かつ広がりのあるコーラスサウンド効果をクリエイトします。
- 必要最小限のコントロールを設定。煩わしいセッティングも容易に出来ます。

各部の名称と使い方

① SPEED

(スピードコントロールノブ)

モジュレーション(うねり)の速さを調整します。右に回すほどモジュレーションが速くなります。

② DEPTH

(デプスコントロールノブ)

モジュレーションの深さを調整します。右に回すほどモジュレーションが深くなります。

③ D-TIME

(ディレイタイムコントロールノブ)

原音より遅れたコーラスサウンドが出るまでの時間を調整します。ボリュームを左に回しきった位置でディレイタイムは短くコーラス効果もフランジャーに近い感じになり、右に回すほどディレイタイムが長くなります。

④ M-LEVEL

(ミックスレベルコントロールノブ)

ダイレクト音とミックスしているモジュレーションサウンドの音量をコントロールします。通常ボリュームを右いっぱいに戻しきった位置でダイレクト音:モジュレーションサウンドの比が1:1で使用しますが、薄いコーラス効果にしたい時などは任意に設定することができます。

⑤ DC. IN

(電源入力ジャック)

付属のACアダプター「AC210」を接続するジャックです。

※電源投入時、接続されているほかの機器へのノイズによる損傷を防ぐためにアンプ等のボリュームを絞り切ってからアダプターを本体に接続してください。

⑥ NORMAL/EFFECT

(ノーマル/エフェクト切り替えスイッチ)

エフェクトをオン/オフするスイッチです。踏む度にオン(LEDが点灯)/オフ(LEDが消灯)します。

⑦ INDICATOR

(LEDインジケーター)

エフェクトがオンの状態で点灯/オフの状態では消灯します。

⑧ INPUT

(インプット・ジャック)

入力ジャックです。ギターや他のエフェクター等の楽器、機器類の出力と接続します。

⑨ OUTPUT A/B

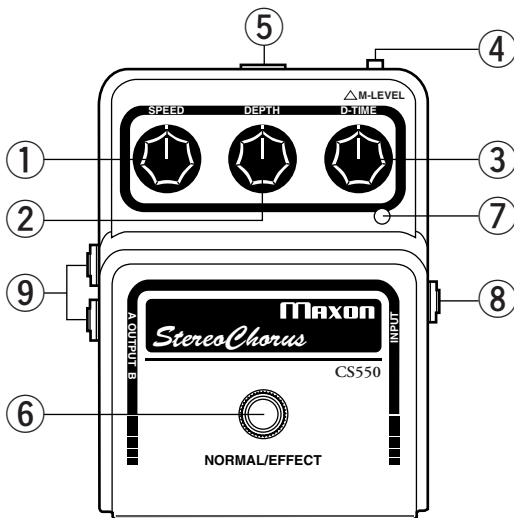
(アウトプット・ジャック)

出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクター等の入力へ接続します。モノラル状態で使用する場合は、アウトプットAかアウトプットBのいずれか

Feature of CS550

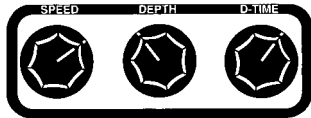
- エフェクトON/OFFが確実にできるフットスイッチと、暗いステージでも視認性のよいLEDの点灯により確かなライブパフォーマンスを発揮できます。
- 専用ACアダプターによる電源供給です。常に安定したコンディションでご使用頂けます。

かに接続します。ドライ音とエフェクト音のミックス効果のサウンドが出力されます。ステレオ状態でご使用の場合はアウトプットA/Bの両方に接続します。



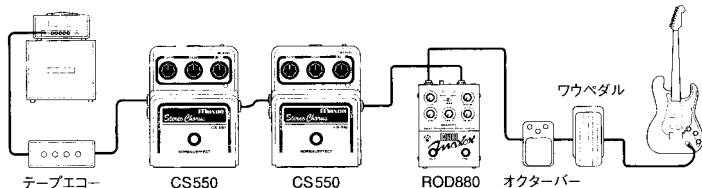
CS550 サンプルセッティング

サンプル・サウンドはwww.maxon.co.jpをご覧ください。



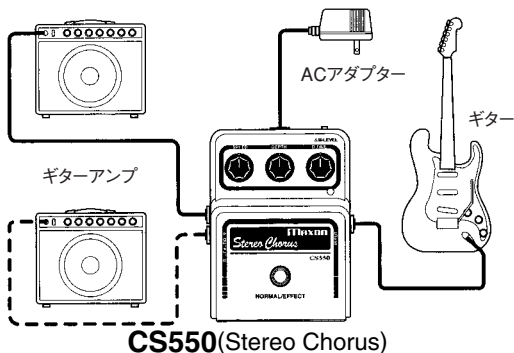
- Charセッティング SMOKY
(カッティング)

- Charセッティング I'm here for you
(アルバムSTANDに収録)



- Charセッティング例
「1995年 PSYCHEDELIX Tour “STAND”に於いてのセッティング」

接続図



主な仕様

入力インピーダンス	:500Kohms
出力インピーダンス	:10Kohms 以下
最大出力レベル	:+5dB以下
残留ノイズ	:-100dB (IHF-A)
ディレイ・タイム	:0.8mSec~6.3mSec.
LFO	:0.4Hz~8Hz
コントロール	:D-TIME、DEPTH、SPEED、M-LEVEL
スイッチ	:NORMAL / EFFECT
入出力端子	:INPUT JACK、OUTPUT-A JACK、OUTPUT-B JACK
消費電流	:36mA (10VDC) / 36mA (9VDC)
電源	:Maxon ACアダプター
寸法	:117 (W) × 150 (D) × 60 (H) mm
重量	:500g
付属品	:Maxon ACアダプター
オプション	:Maxon ACアダプター(裏表紙をご覧ください。)

※0dB=0.775Vrms

※製品の規格は改良の為予告なく変更することがあります。

PH350 Rotary Phaser 特長

- フェイズ回路にフォトカプラーを採用し、歪みが少なく、レンジも余裕のスペックを実現し、スムーズなフェイズシフト動作の高級コンパクトフェイザーです。
- ギター、ベースを問わず、LINEにおける使用でも十分な周波数特性とローノイズを実現しました。

各部の名称と使い方

① SPEED

(スピードコントロールノブ)

モジュレーション(うねり)の速さを調整します。右に回すほどモジュレーションが速くなります。

② DEPTH

(デプスコントロールノブ)

モジュレーションの深さを調整します。右に回すほどモジュレーションが深くなります。

③ FEEDBACK

(フィードバックコントロールノブ)

フェイズのかかりの強さを調整します。ノブの指標がセンターで“0”です。右へ回すと従来のフェイザーと同様の効果でかかりが強くなります。左に回すとうねりに特長のある今までに無いフェイズ効果をクリエイトできます。

④ MODE

(モード切り替えスイッチ)

フェイズシフト量(段数)を切り替えるスイッチです。10で一番多くシフトし、6、4と少なくなります。

⑤ DC. IN

(電源入力ジャック)

付属のACアダプター「AC210」を接続するジャックです。

※電源投入時、接続されているほかの機器へのノイズによる損傷を防ぐためにアンプ等のボリュームを絞り切ってからアダプターを本体に接続してください。

⑥ NORMAL/EFFECT

(ノーマル/エフェクト切り替えスイッチ)

エフェクトをオン/オフするスイッチです。踏む度にオン(LEDが点灯)/オフ(LEDが消灯)します。

⑦ INDICATOR

(LEDインジケーター)

エフェクトがオンの状態で点灯/オフの状態で消灯します。

⑧ INPUT

(インプット・ジャック)

入力ジャックです。ギターや他のエフェクター等の楽器、機器類の出力と接続します。

⑨ OUTPUT A/B

(アウトプット・ジャック)

出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクター等の入力へ接続します。モノラル状態で使用する場合は、アウトプットAに接続します。ドライ音と

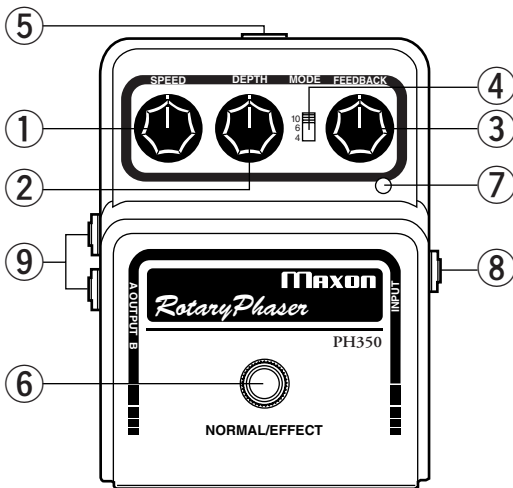
Feature of PH350

- エフェクトON/OFFが確実にできるフットスイッチと、暗いステージでも視認性のよいLEDの点灯により確かなライブパフォーマンスを発揮できます。
- 専用ACアダプターによる電源供給です。常に安定したコンディションでご使用頂けます。

エフェクト音のミックス効果のサウンドが出力されます。ステレオ状態でご使用の場合はアウトプットA/Bの両方に接続します。アウトプットAからはフェイズシフトのみのサウンドが出力され、アウトプットBからはドライ音のみの出

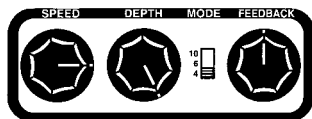
力となり、空間で合成されたフェイズ効果がクリエイトできます。

※ステレオ状態でご使用の場合、アンプ側の音量設定を1:1でご使用ください。フェイズ効果を強調する場合には、A側に接続したアンプの音量を少し大きめに設定して下さい。



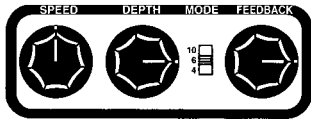
PH350 サンプルセッティング

サンプル・サウンドはwww.maxon.co.jpをご覧ください。



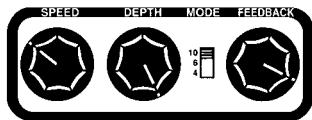
●トレモロ

フェイジングを迎えたゆるやかなアンプ・トレモロ的なサウンド。



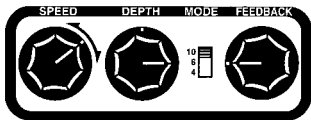
●ビンテージ・フェイズ

'70sタイプの代表的フェイズサウンド。クリーン系、ドライブ系に、オールラウンドに使える。



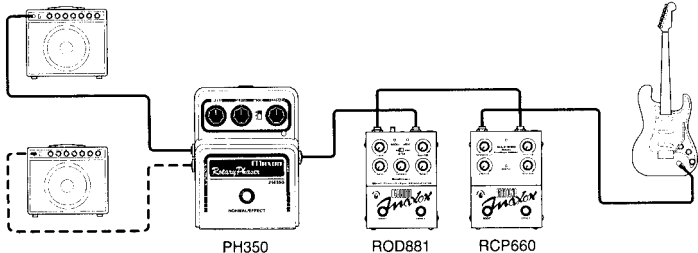
●フェイズ・フランジ

ジェット的なサウンドを加えたフェイザーによるフランジングセッティング。ベースやカッティングにも効果的。



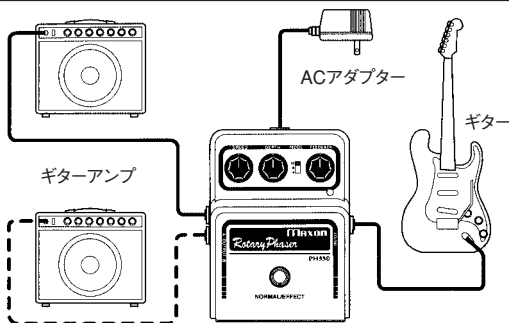
●'60sビブラート

ROD880やROD881などとベストマッチな'60sビブラート・サウンド。独特な揺れはPH350ならではの。



●セッティング例

接続図



PH350(Rotary Phaser)

主な仕様

入力インピーダンス	:500Kohms
出力インピーダンス	:10Kohms 以下 (適合負荷10Kohms)
最大出力レベル	:+8dB
残留ノイズ	:-92dB (IHF-A)
LFO	:0.06Hz~12Hz
コントロール スイッチ	:SPEED、DEPTH、FEEDBACK :MODE 10/6/4、NORMAL / EFFECT
入出力端子	:INPUT JACK、OUTPUT-A JACK、OUTPUT-B JACK
消費電流	:41mA (10VDC) / 41mA (9VDC)
電源	:Maxon ACアダプター
寸法	:117 (W) × 150 (D) × 60 (H) mm
重量	:530g
付属品	:Maxon ACアダプター
オプション	:Maxon ACアダプター (裏表紙をご覧ください。)

※0dB=0.775Vrms

※製品の規格は改良の為予告なく変更することがあります。

AD999 Analog Delay 特長

- 新しいBBD IC (Maxon MC4107D) を使用した本物のアナログディレイです。AD900を凌ぐ最長900mSecのロングディレイを実現。さらに2アウトプット仕様でエフェクト音とドライ音をそれぞれ個別に出力可能です。
- TBS(トゥルー・バイパス・スイッチング)採用。エフェクトOFF時に信号が電子回路を一切通らず完全なバイパス状態になり、直接つないだ時に限りなく近いバイパス信号をアンプに送ります。ノーマル/エフェクト切換えスイッチには、ローノイズのメカスイッチを採用しました。

各部の名称と使い方

① DELAY TIME

(ディレイ・タイムコントロールノブ)

ディレイのリPEATする時間をコントロールします。可変範囲は40～900mSecでツマミが左に回ってきた位置で一番遅延時間が短く、右に回ってきた位置で遅延時間が一番長くなります。

② REPEAT

(リPEATコントロールノブ)

ディレイの繰り返す回数をコントロールします。右に回すにしたがってリPEAT回数が多くなり、左に回ってきた位置で一回だけのリPEATとなります。(ディレイ・タイムが短いときにツマミを右いっぱい回しきる位置に近づけると発振を起こす場合がありますが、この現象は「REPEAT」コントロールを絞ることにより止まり、製品の異常ではありません。)

③ DELAY LEVEL

(ディレイ・レベルコントロールノブ)

ディレイの音量をコントロールします。左に回ってきた位置でディレイ音がなくなり、右に回ってきた位置でドライ信号と同レベルになります。

④ DC. IN

(電源入力ジャック)

付属のACアダプター「AC210」を接続するジャックです。

※電源投入時、接続されているほかの機器へのノイズによる損傷を防ぐためにアンプ等のボリュームを絞り切ってからアダプターを本体に接続してください。

⑤ NORMAL/EFFECT

(ノーマル/エフェクト切り替えスイッチ)

ノーマル/エフェクト切換えは「TBS」フット・スイッチの足踏み操作によって行ないます。踏込むたびにエフェクトとノーマル交互に切り替わります。

⑥ INDICATOR

(LEDインジケーター)

エフェクトがオンの状態で点灯/オフの状態では消灯します。

⑦ INPUT

(インプット・ジャック)

入力ジャックです。ギターや他のエフェクターの出力と接続します。

⑧ OUTPUT/DRY OUTPUT

(アウトプットドライアウトプット・ジャック)

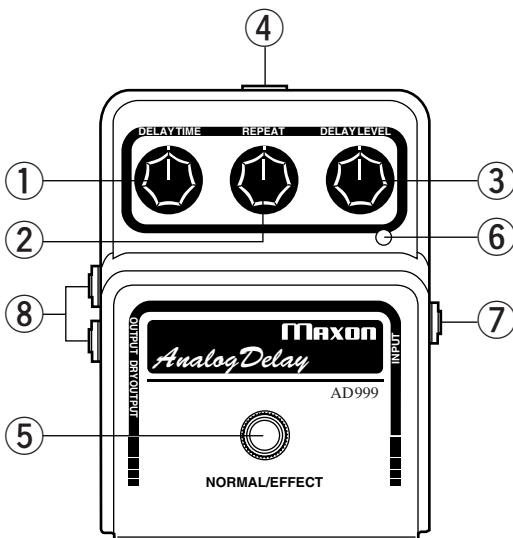
出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクターなどの入力と接続します。ドライアウトプット (DRY OUTPUT) からは、常時ドライ音が出力されます。

Feature of AD999

- 暗いステージでも視認性の良いLEDインジケーターを装備しミスセットの心配がありません。
- 付属の専用ACアダプターによる電源供給です。常に安定したコンディションでご使用頂けます。

アウトプット (OUTPUT) は、アウトプットのみ使用の場合はDRY+DELAYのエフェクト音、アウトプットと

ドライアウトプット両方を使用した場合は、DELAYのみのエフェクト音が出力されます。



AD999 サンプルセッティング

サンプル・サウンドはwww.maxon.co.jpをご覧ください。



● ショート・ディレイ/アンビエンス

ショート・ディレイによってライブ感を加えスタジオ・ライブやライブ・ハウスでのプレイを感じさせるセッティング。リバーブとはひと味違う独特の残響感を作り出します。



● ショート・ディレイ2/リズム・ディレイ

ミュートによるアルペジオ・リズムにショート・ディレイを加え原音に対して16分リズムがミックスされたセッティング。AD999にはドライ(原音)アウトプットが装備されているのでレコーディングなどではディレイ音と分けて出すとより効果的です。



● ミディアム・ディレイ

リード・フレーズに効果的なミディアム・ロング・タイム設定のディレイ。アナログ・ディレイならではのウォームで広がりや自然な奥行き感を得ることができます。



● ロング・ディレイ

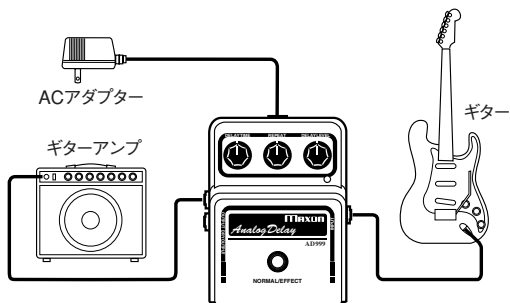
ロング・ディレイによりフレーズを後追いさせ空間的な広がりを作り出すセッティング。ディレイしてくるフレーズのトーンが甘く広がっていくアナログ・ディレイならではのロング・ディレイ・サウンドです。



● フィードバック・ループ

テープ・エコーによるフィードバックをアナログ・ディレイでシミュレート。リピートを上げ発振させた後にディレイ・タイムコントロールノブで発振音のピッチを変化させていく飛び道具的なエフェクトです。

接続図



AD999(Analog Delay)

主な仕様

入力インピーダンス	:500Kohms
出力インピーダンス	:10Kohms 以下
残留ノイズ	:-95dB (IHF-A)
ディレイ・タイム	:40~900msec
コントロール	:DELAY TIME、REPEAT、DELAY LEVEL
スイッチ	:NORMAL / EFFECT (メカニカル・トゥルーバイパス)
入出力端子	:INPUT、OUTPUT、DRY OUTPUT
消費電流	:48mA (10VDC) / 46mA (9VDC)
電源	:Maxon ACアダプター
寸法	:117 (W) × 150 (D) × 60 (H) mm
重量	:600g
付属品	:Maxon ACアダプター
オプション	:Maxon ACアダプター (裏表紙をご覧ください。)

※0dB=0.775Vrms

※製品の規格は改良の為予告なく変更することがあります。

マクソン ACアダプタ

モデル	入 力	出 力	主な対応国	極 性
AC2009*1	100VAC to 240VAC	9VDC/2000mA	ワールドワイド	 center-/sleeve+
AC210N	120VAC	9VDC/200mA	米国、カナダ	
AC210U	220VAC		英国を除くヨーロッパ	
AC210UK	230VAC		英 国	
AC210	100VAC	10VDC/200mA	日 本	
AC310	100VAC	10VDC/300mA	日 本	

*1 AC2009はモデル番号の末尾に追加する文字によってACコードのプラグタイプが異なります。
注文の際は必ずモデル番号の末尾に文字を追加してください。

追加文字	主な対応国	追加文字	主な対応国
J	日本	UK	英国
N	米国、カナダ	AN	オーストラリア、ニュージーランド
U	フランス、ドイツ、スイス、ベルギー、オランダ、 イタリア、オーストリア、ノルウェー、デンマーク、 スウェーデン、フィンランド	K	韓国
		C	中国

お客様または第三者が、この製品の誤った取り扱い、故障、その他の不具合、またはこの製品の使用によって受けられた損害については、法令上の賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。この製品の故障、誤動作または不具合による、コンサートやイベントなどにかかわる損害、およびお客様または第三者が製品利用の機会を逸したため発生した損害など、付随的損害の補償については、当社は一切責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

末永くご愛用ください

Maxon

株式会社日伸音波製作所

〒390-0851 松本市島内4172-1

TEL:0263-40-1403 FAX:0263-40-1410

URL : <http://www.maxon.co.jp/>

E-mail : sales@maxon.co.jp

※製品仕様及び製品外観などは、改良のため予告なく変更することがあります。
Sample setting by Shiro Tanigawa
UMN-VTG-0103C ©Copyright 1976-2008 NISSHIN ONPA CO.,LTD.
All right reserved. Feb. 2008 Printed in JAPAN

