

## ■主な規格

### 1) コンプレッサー/リミッター

最大入力レベル: +6.5dBm at 400Hz

最大出力レベル: -10dBm at 400Hz

出力レベル・レンジ: -50dBm to -10dBm

最大コンプレッション・レシオ: 40dB

入力換算ノイズ: -100dBm (IHF-Aカーブ補正/入力ショート)

アタック・タイム: 6msec to 20msec

周波数特性: 30Hz to 20KHz (+5dB, -2dB)

### 2) チューブスクリーマー

最大出力レベル: 0dBm

最大増幅度: 40dB

入力換算ノイズ: -110dBm (IHF-Aカーブ補正/入力ショート)

### 3) ステレオコーラス

最大入力レベル: +5.6dBm at 400Hz

ディレイ・タイム: 3.2msec to 8.6msec

スweep・スピード: 0.3Hz to 3.0Hz

入出力レベル比: 1:1

入力換算ノイズ: -98dBm (IHF-Aカーブ補正/入力ショート)

### 4) オーバーオール

入力インピーダンス: 500K $\Omega$

出力インピーダンス: 10K $\Omega$ 以下 (OUTPUT1, 2)

外部エフェクトループ/センド・インピーダンス: 10K $\Omega$ 以下

外部エフェクトループ/レシーブ・インピーダンス: 500K $\Omega$

寸法: 310mm(W)×190mm(D)×70mm(H)

重量: 約1.9kg

電源: AC100V・50/60Hz・3.4W

# MULTI-EFFECTS UE300

\*規格及び外観は改良の為予告なく変更することがあります。

## Maxon®

株式会社 日伸音波製作所

〒390-0851 長野県松本市島内4172-1 Tel 0263-04-1400 fax 0263-40-1410

UE300 OWNER'S MANUAL 130921050701 MAR 1982 PRINTED IN JAPAN

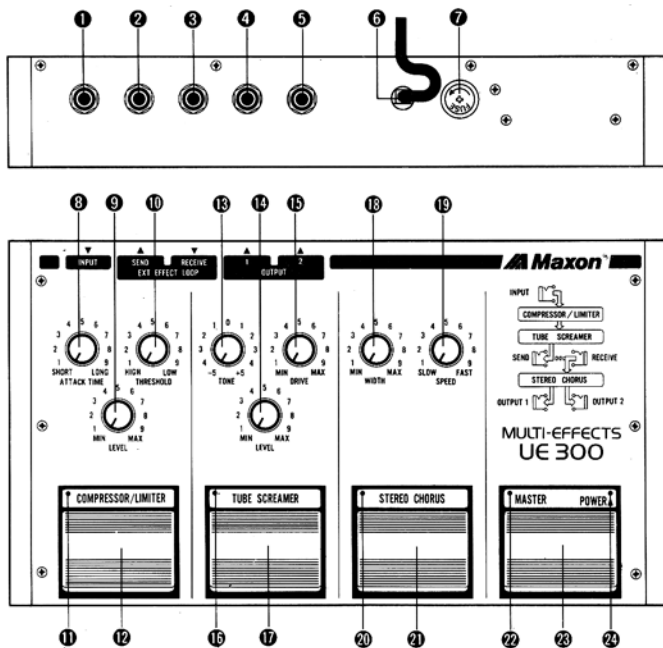
## 取扱説明書 OWNER'S MANUAL

マクソンは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。マクソンの魅力を十分に引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

## ■特長

- UE300は3種類のハイ・クオリティ・デバイス(コンプレッサー/リミッター、チューブスクリーマー、ステレオコーラス)をコンパクトサイズのケースにビルトインしたマルチエフェクツで、エレキギター、ベースギター、キーボードなどに幅広く使用できます。
- チューブスクリーマーとステレオコーラスの間にお手持ちの第4番目のエフェクターを接続できる、イクスターナル・エフェクト・ループを装備しています。
- 各デバイス及びマスターのエフェクトイン/アウトスイッチには「Q-1」(Quiet-One)電子スイッチを採用し、切換時のポップノイズをシャットアウトしました。
- UE300にビルトインされている各デバイスと、イクスターナル・エフェクト・ループに接続されたエフェクターのイン/アウト切換を同時にできるマスタースイッチを装備しています。
- 各デバイス及びマスタースイッチのイン/アウトLEDインジケータを装備、イン/アウトの確実なチェックができます。
- ステレオコーラス用にアウトプット1とアウトプット2の2出力を装備、本格的なステレオコーラス効果が得られます。
- 各デバイスは、プロ思考のローノイズ、ローディストーション設計で、長時間にわたり安定な動作が保証されます。

## ■各部の名称と使い方



### ①INPUT (インプット)

入力ジャックです。エレキギター、キーボードなど楽器を接続します。

### ②EXT EFFECT LOOP/SEND (イクスターナル・エフェクト・ループ/センド)

外部エフェクターへの出力ジャックです。外部エフェクターのインプットジャックと接続します。

### ③EXT EFFECT LOOP/RECEIVE(イクスターナル・エフェクト・ループ/レシーブ)

外部エフェクターからの入力ジャックです。外部エフェクターのアウトプットジャックと接続します。外部エフェクターを使用しない場合は、センドジャック②とレシーブジャック③には何も接続しないでください。

### ④OUTPUT1 (アウトプット1)

出力ジャックです。アンプのインプットジャックを接続します。ノーマルの時はアウトプット②と同じ信号が出力され、ステレオコーラス・インの時は右図に示す様に、アウトプット②⑤と逆相(山と谷が逆)のエフェクト信号が出力されます。2台のアンプを使用する場合はアウトプット①④とアウトプット②⑤の両方に、1台のアンプを使用する場合はアウトプット①④又はアウトプット②⑤のどちらかに接続します。

### ⑤OUTPUT2 (アウトプット2)

出力ジャックです。アンプのインプットジャックと接続します。

### ⑥ACコード/プラグ

電源コード/プラグです。電源コンセントと接続します。このUE300には電源スイッチはありません、使用しない時はプラグを電源コンセントから抜いてください。

### ⑦FUSE (ヒューズ) : 125V/0.5A

電源ヒューズです。ヒューズが切れた場合は必ず「125V/0.5A」のヒューズと交換してください。

### ⑧ATTACK-TIME (アタックタイム)

コンプレッサー/リミッターの立ち上がり(アタック)時間を調節するノブです。左(SHORT) いったい回した状態がアタックタイムが最も短く、右(LONG)に回すほどアタックタイムは長くなります。ピッキングのアタックを強調したい場合は、ノブを右(LONG側)にセットします。

### ⑨LEVEL (レベル)

コンプレッサー/リミッターの出力音量を調節するノブです。左(MIN) いったい回した状態が出力レベルは最も小さく、右(MAX)に回すほど出力レベルが大きくなります。このレベルは、ノーマルの音量と同じかやや大きめにセットするのが一般的です。

### ⑩THRESHOLD (スレッシュホールド)

コンプレッサー/リミッターのコンプレッション効果が開始するレベルを調節するノブです。左(いっばい) (HIGH) に回した状態ではスレッシュホールドレベルは高く、コンプレッションが弱く、右(LOW)に回すほどスレッシュホールドレベルが低くなり、コンプレッションが強くなります。コンプレッサー効果として使用する場合はスレッシュホールドレベルを低く(LOW側に)セットした方が、サステインも伸び効果的です。又、リミッター効果として使用する場合は逆にスレッシュホールドレベルを高く(HIGH側に)セットするのが基本となります。

⑪コンプレッサー/リミッターのイン/アウト・インジケータです。⑫のスイッチの踏み込み動作で切り替えます。点灯でエフェクト・インになります。

⑬コンプレッサー/リミッターのイン/アウト・スイッチです。

### ⑭TONE (トーン)

チューブスクリーマーの高音域の音質を調節するノブです。センター(0)でフラット特性、左(-側)に回すほどトレブルカット特性、右(+側)に回すほどトレブルブースト特性になります。+側ではブライタなサウンドに-側ではメロウなサウンドになります。

### ⑮LEVEL (レベル)

チューブスクリーマーの出力音量を調節するノブです。左(MIN) いったいでは最も音量が小さく、右(MAX)に回すに従って音量が大きくなります。通常のセッティングでは、ノーマル音量と同じかやや大きめにします。

### ⑯DRIVE (ドライブ)

チューブスクリーマーのオーバードライブの深さを調節するノブです。左(MIN) いったいでは最も効果が浅く、右(MAX)に回すに従って効果が増大し、サステインと音量感も増加します。

⑰チューブスクリーマーのイン/アウト・インジケータです。⑰のスイッチの踏み込み動作で切り替えます。点灯でエフェクト・インになります。

⑱チューブスクリーマーのイン/アウト・スイッチです。

### ⑲WIDTH (ウィドウス)

ステレオコーラスの効果の幅を調節するノブです。左(MIN) いったい回した状態ではほとんど効果がなく、右(MAX)に回すに従ってスイープ幅が広がり効果が深くなります。

### ⑳SPEED (スピード)

ステレオコーラスの効果の速さを調節するノブです。左(SLOW) いったい回した状態では1秒間に3回位の速さ、右(FAST)側に回すに従って速くなり右(FAST)

いったい1秒間に3回位の速さになります。

㉑ステレオコーラスのイン/アウト・インジケータです。㉑のスイッチの踏み込み動作で切り替えます。点灯でエフェクト・インになります。

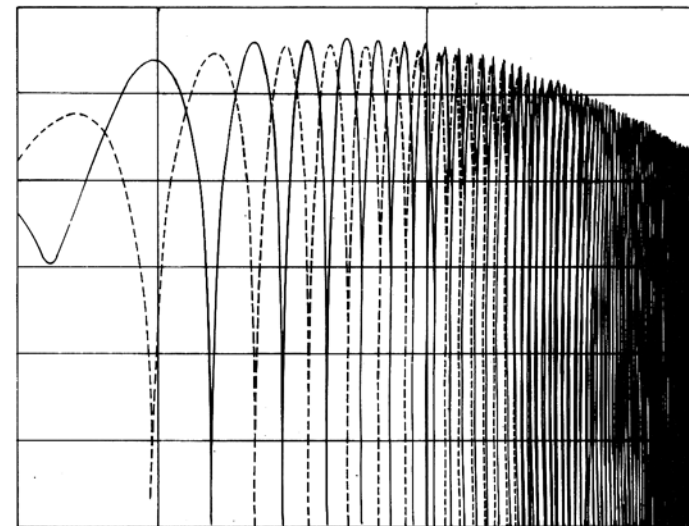
㉒ステレオコーラスのイン/アウト・スイッチです。

㉓マスターのエフェクト・イン/アウト・スイッチです。㉓のスイッチの踏み込み動作で切り替えます。点灯でインになり、消灯でUE300が完全ノーマル(アウト)になります。ただし、マスタースイッチ㉓だけでは単独でエフェクト・インになりませんので注意してください。コンプレッサー/リミッター、チューブスクリーマー、ステレオコーラス及びイクスターナル・エフェクト・ループに接続されたエフェクターの内エフェクト(イン)にあらがじめセットされている物のみがマスター・インでエフェクト(イン)になります。(コンプレッサー/リミッター、チューブスクリーマー、ステレオコーラス及びイクスターナル・エフェクト・ループに接続されたエフェクターがいずれもエフェクト(イン)になっていない場合は、マスタースイッチをイン/アウトしても、どちらもノーマルになります。)

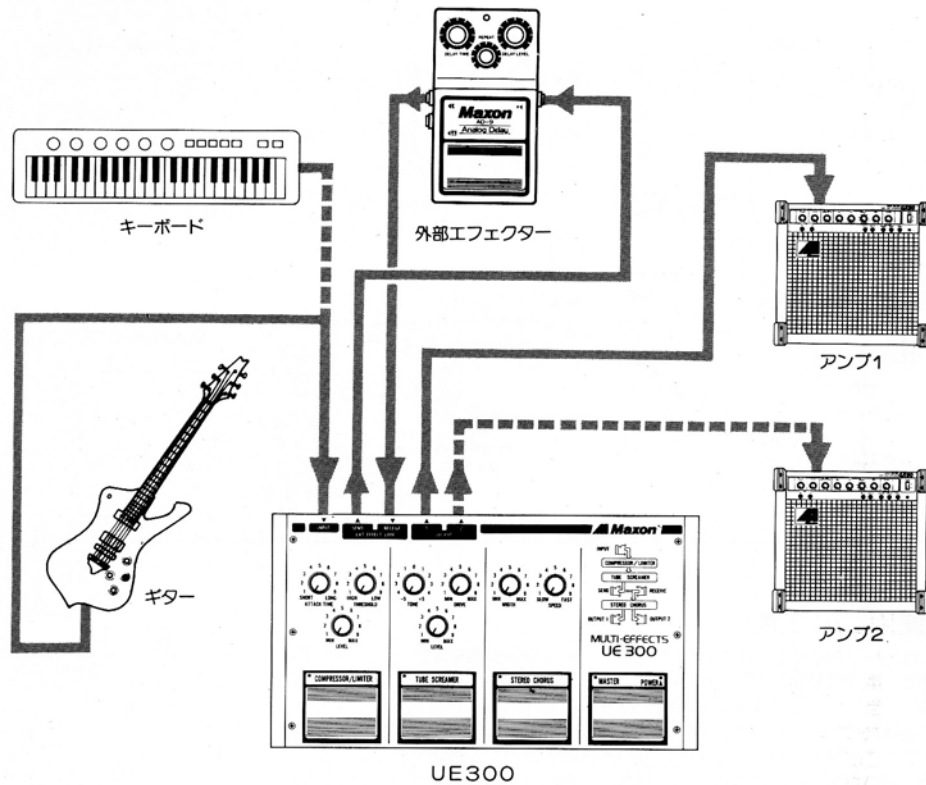
㉔マスターイン/アウト・スイッチです。

### ㉕POWER (パワー)

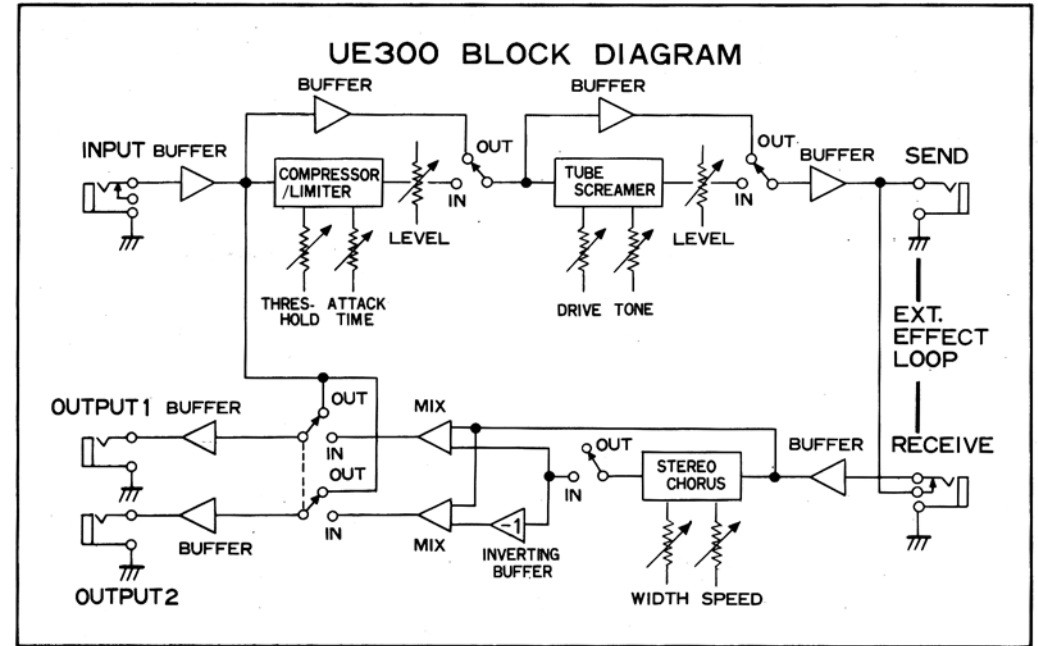
電源のインジケータです。電源プラグ⑥をACコンセントに入れて、電源がONの時点灯します。



## ■接続方法



## ■ブロックダイアグラム



## ■ご使用上の注意

- このセットはAC100V専用です。もしAC100V以外の電源電圧でご使用になられる場合は電圧調整器でAC100Vに合わせてください。又、海外でご使用になられる場合は、当社サービス機関にご相談ください。
- 暖房器具などの近くやアンプの上などの温度が上がる場所及び、直射日光の当たる場所でのご使用はトラブルの原因になりますので避けてください。
- 湿気の多い場所でのご使用や、コーラなどの水の入ったものをセットの上に置くことは避けてください。
- 化学洗剤やシンナー類の使用は避けてください。
- アンプのボリュームを大きくしたままで、電源プラグを抜き差しすると、スピーカーに大きな負担が掛かり破損する恐れがあります。必ずボリュームを0にしてから行なってください。
- セットを移動する場合には、電源プラグや接続コード類を必ず引き抜いてから行なってください。