

DD1000

DIGITAL

DUAL DELAY

取扱説明書

ごあいさつ

このたびは、MAXONデジタル・デュアル・ディレイDD1000をお買い求めいただき、誠にありがとうございます。

DD1000は最先端の Digital Technology によりMAXONが独自に開発した Continuously Variable Slope modulation System (C.V.S.S) 搭載のデジタル・ディレイ2機を1Uサイズに納めたラック・マウント・デュアル・ディレイ・システムです。

DD1000の性能を十分に発揮させるとともに、末長くご愛用していただくためにご使用前にこの取扱説明書をよくお読みください。お読みになった後は「保証書」とともに大切に保管してください。

DD1000の特徴

●RMSセンサー・ノイズ・リダクションの採用により低歪率、ローノイズ、広いダイナミック・レンジを実現し、スタジオ、ライブ、PAを問わずあらゆるソースに使用が可能です。

●ディレイ1はディレイ・タイム0.5mS~256mS。モジュレーションによりフランジング、コーラス、ダブリング、ピブラートなどの多彩な効果が演出できます。またインバース・アウトプットを装備し、奥行きと広がりのあるステレオ・サウンドが得られます。

●ディレイ2はディレイ・タイム16mS~4096mS。ロング・ディレイにも十分ゆとりがあります。またフットスイッチを接続することによりHOLDも可能。サウンド・オン・サウンドなどの演出ができます。もちろんアウトプットはステレオ対応です。

●2機のデジタル・ディレイは、完全に独立していますので、単独使用、ステレオ使用、ショートとロングの組み合わせ等、使い方は思いのままです。

●人出力にはレコーディングやAV機器との接続にも便利なピンジャックも装備しています。

ご使用になる前のご注意

次のような場所でのご使用は故障などの原因となりますのでご注意ください。

- ◇直射日光が当たる場所
- ◇温度や湿度が極端に高い場所や低い場所
- ◇砂やホコリの多い場所
- ◇衝撃や振動の加わる場所

電源について

- ◇お買い上げになった製品はマクソンACアダプター専用です。必ず別売のAC309(300mA)又はAC609(600mA)に接続してお使いください。他のACアダプターをご使用になりますと音質劣化や故障の原因になることがあり、動作は保証されません。
- ◇外出などで長時間ご使用にならない時は、ACアダプターをコンセントからはずしてください。
- ◇タコ足配線など無理な配線は雑音ができたり、音質劣化の原因になることがありますのでご注意ください。

取扱いについて

- ◇外装のお手入れは柔らかい布で拭いてください。ペンジンやシンナー類の使用は避けてください。
- ◇ラジオやテレビ等のすぐそばでご使用になりますと、本機に雑音が入ったり誤動作の原因になることがあります。このような場合は離れてご使用してください。
- ◇スイッチやツマミに必要以上の力を加えることは避けてください。

保証書の手続きについて

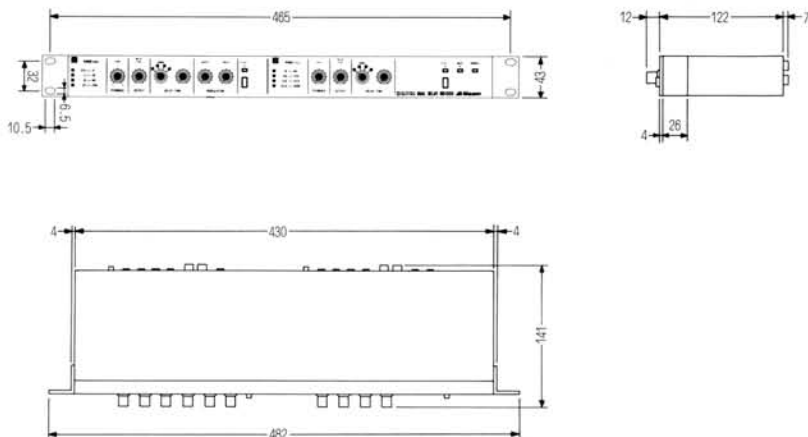
- ◇お買い上げの際は必ず購入店で保証書の手続きを行ってください。保証書に販売店印とお買い上げ年月日がありませんと、保証期間中でも万一修理等の必要がある場合に有償となりますので、十分ご注意ください。

目次

ご使用になる前に.....	2
§1各部の名称.....	3
§2各部の働き.....	
フロント・パネル.....	4, 5
リア・パネル.....	6, 7
§3サンプル・セッティング.....	8, 9
§4接続方法.....	10
§5仕様、寸法図.....	11
ブロック・ダイアグラム.....	12

§5仕様・寸法図

寸法図



DD1000仕様

◇ディレイ1

ディレイ タイム	:1= 0.5msec~4msec
	:2= 2msec~16msec
	:3= 8msec~64msec
	:4= 32msec~256msec

スイープ スピード	: 0.6Hz~6Hz
スイープ レシオ	: 1対8

◇ディレイ2

ディレイ タイム	:1= 16msec~64msec
(ホールド タイム)	:2= 64msec~256msec
	:3= 256msec~1024msec
	:4= 1024msec~4096msec

周波数特性	: 20Hz~12KHz(+0-3dB)
T. H. D.	(入力400Hz-20dBm)
	: 0.3%以下

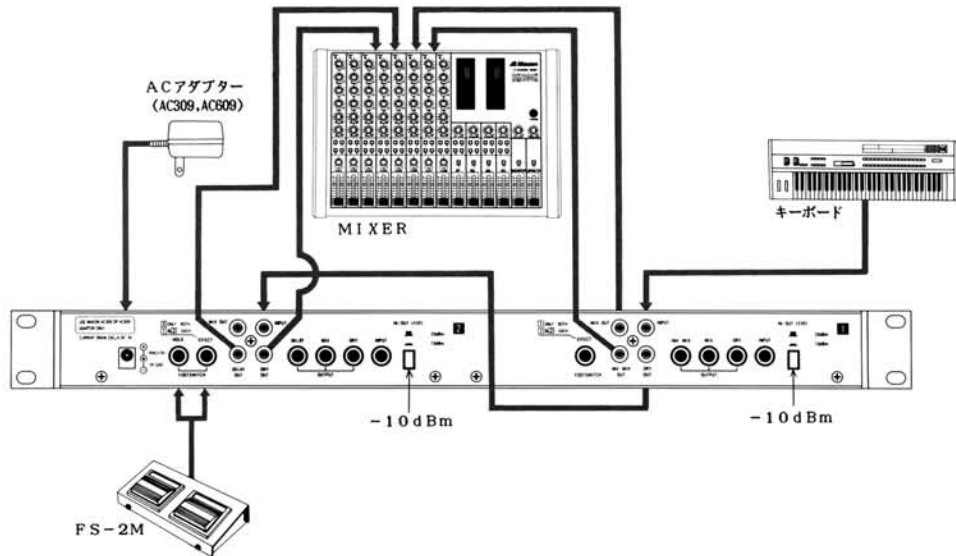
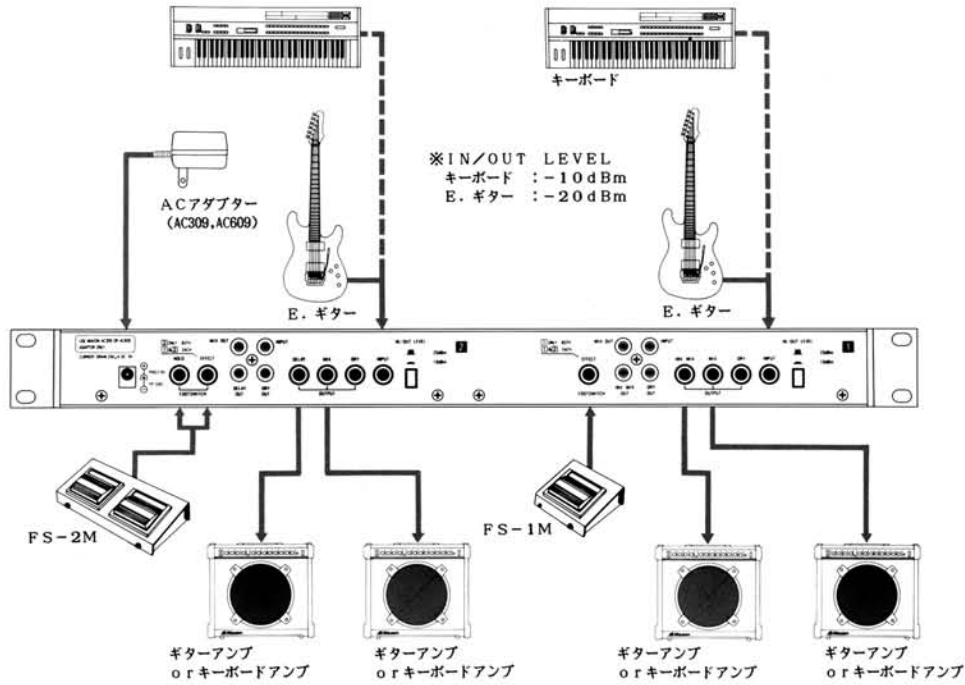
残留ノイズ

(IHF-A)	: -100dB (入力ショート)
入力インピーダンス	: -20dBm/100KΩ
	: -10dBm/47KΩ
出力インピーダンス	: -20dBm/1KΩ
	: -10dBm/5KΩ

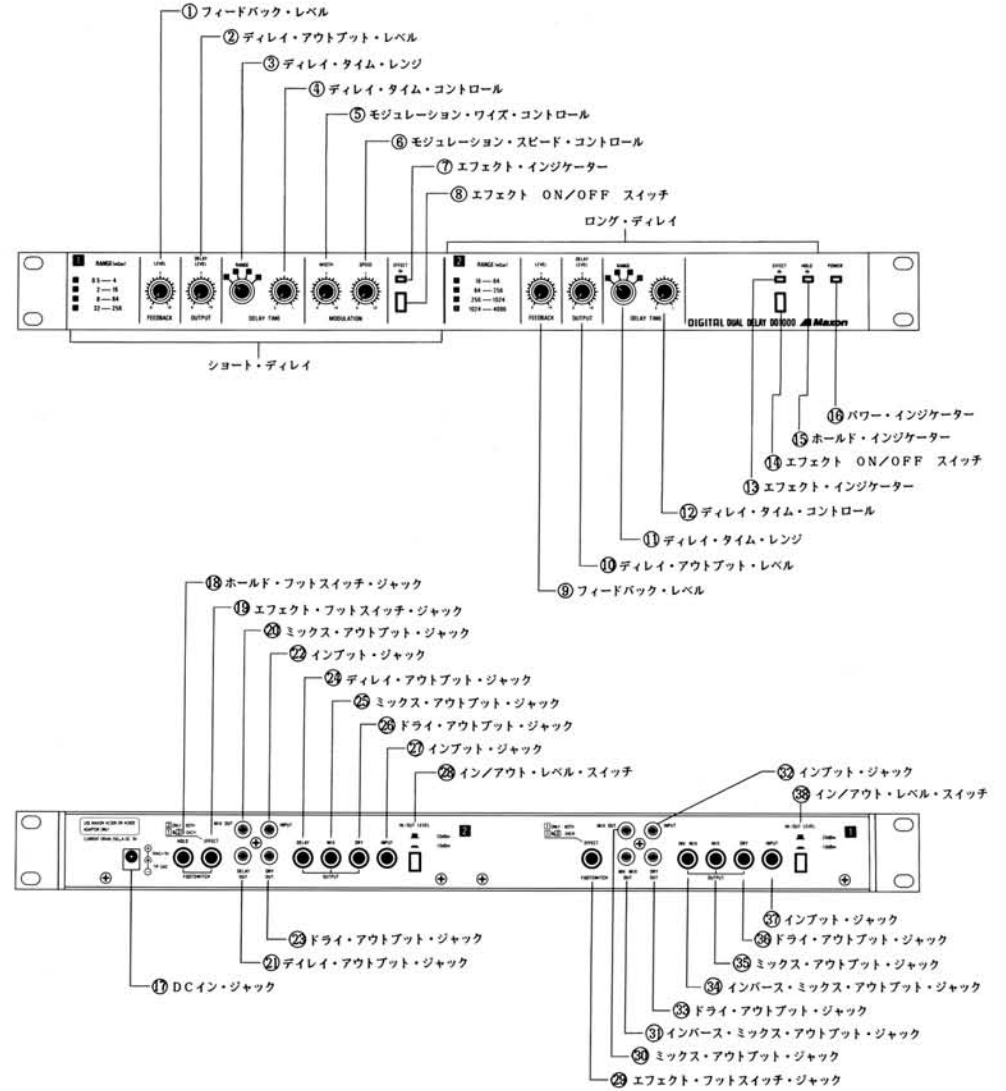
消費電流	: 250mA (DC9V)
寸法	: 482mm×44mm×141mm
	(W×H×D)

重量	: 1.6Kg
----	---------

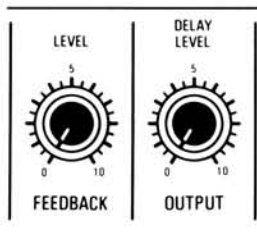
§ 4 接続方法



§ 1 各部の名称



§ 2 各部の働き フロント・パネル



① ⑨ FEEDBACK LEVEL (フィードバック・レベル)

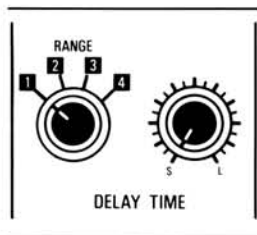
ディレイ音の繰り返し回数をコントロールするつまみです。右に回すほど回数が多くなります。左いっぱいには回しきるとディレイ音は1回だけになります。

① は DELAY 1、⑨ は DELAY 2用のコントロールです。

② ⑩ DELAY OUTPUT LEVEL (ディレイ・アウトプット・レベル)

このつまみでエフェクト音(ディレイ音)の出力レベルをコントロールします。右に回すほどエフェクト音が大きくなります。

② は DELAY 1、⑩ は DELAY 2用のコントロールです。



③ ⑪ DELAY TIME RANGE (ディレイ・タイム・レンジ)

ディレイ・タイムのレンジ切り換えスイッチです。

③ は DELAY 1用のスイッチです。ディレイレンジは
① 0.5mSec~4mSec ② 2mSec~16mSec
③ 8mSec~64mSec ④ 32mSec~256mSec

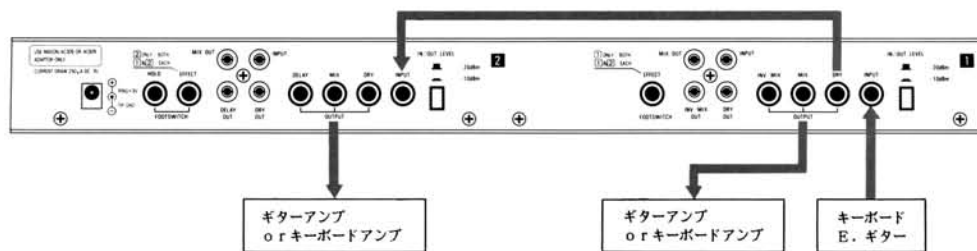
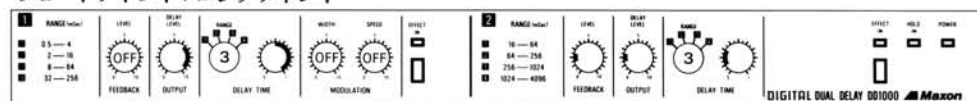
① は DELAY 2用のスイッチです。ディレイレンジは
① 16mSec~64mSec ② 64mSec~256mSec
③ 256mSec~1024mSec ④ 1024mSec~4096mSec
のそれぞれ4レンジです。

④ ⑫ DELAY TIME (ディレイ・タイム・コントロール)

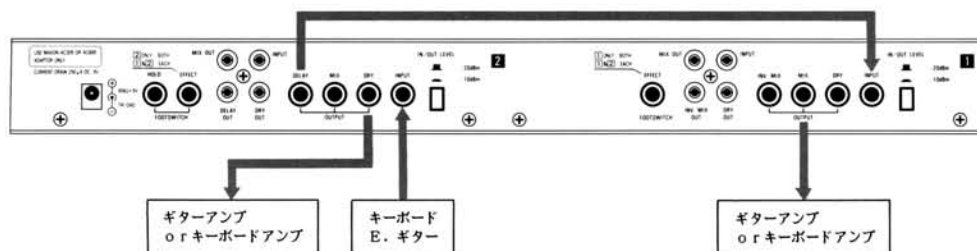
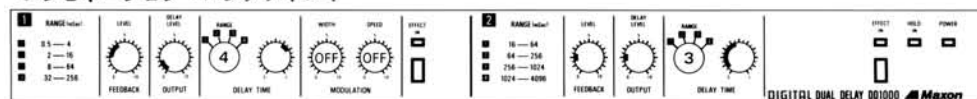
③ ⑪ DELAY TIME RANGEでセットされたディレイ・レンジの範囲内でディレイ・タイムを設定するつまみです。右に回すほどディレイ・タイムが長くなります。また急激に回すと大きな音が発生することがありますので注意してください。

④ は DELAY 1、⑫ は DELAY 2用のコントロールです。

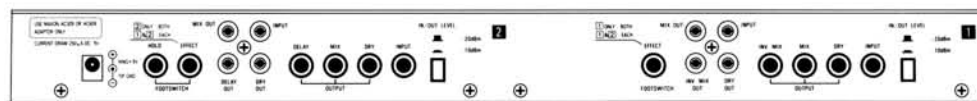
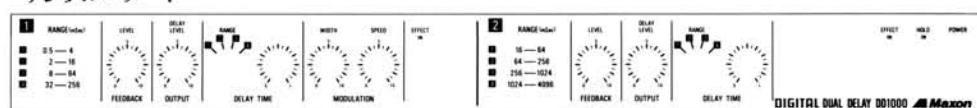
ショートディレイ+ロングディレイ



コンビネーション・ロングディレイ



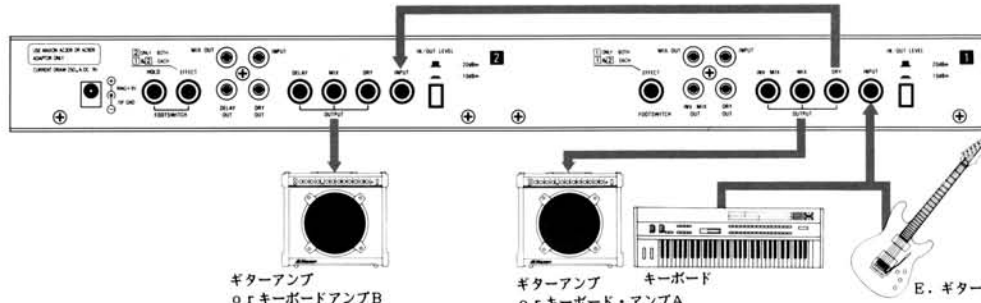
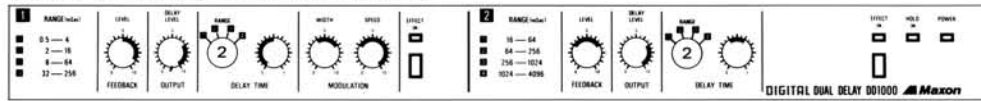
サンプル・ノート



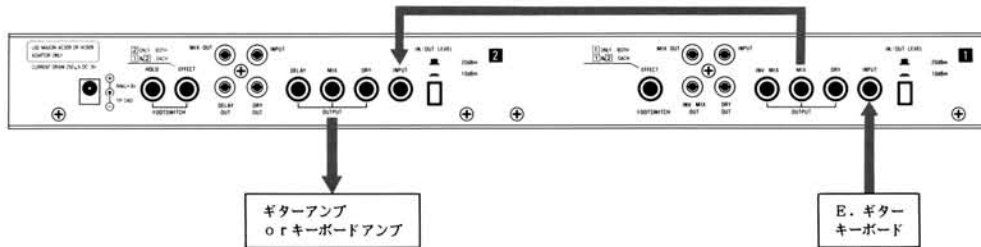
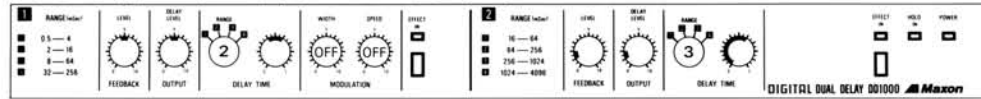
§3 サンプル・セッティング

※IN/OUT LEVEL
 キーボード : -10dBm
 E.ギター : -20dBm
 ※OFF=0

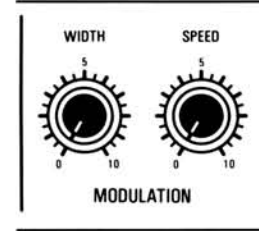
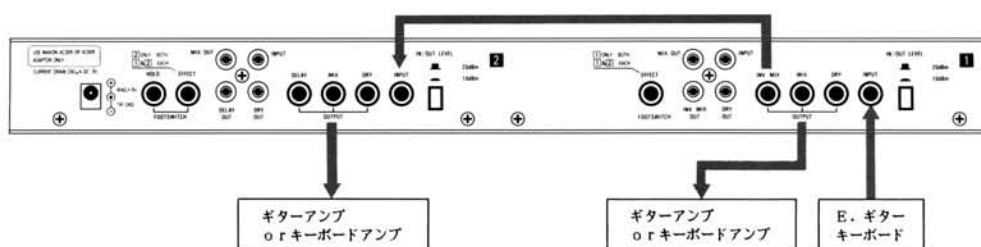
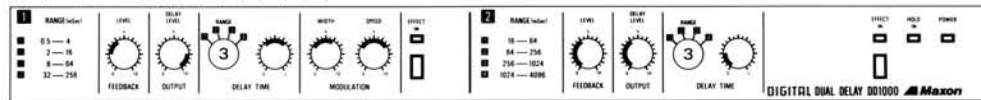
フランジャー+ミディウムorロングディレイ



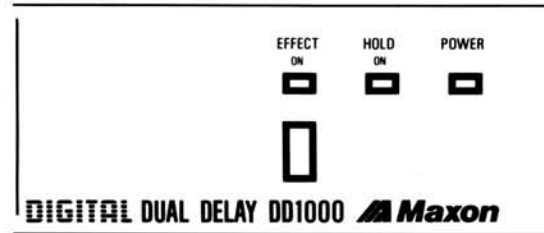
アンビエンスリバーブ+ミディウムorロングディレイ



ディープコーラス+ロングディレイ



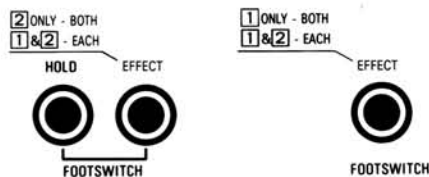
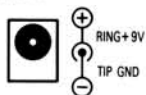
- ⑤ MODULATION WIDTH
 (モジュレーション・ウィズ・コントロール)
 モジュレーションをかける幅(スweep比)をコントロールするつまみです。右に回すほどスweep比が大きくなり最大で1:8まで設定できます。このコントロールは DELAY 1 だけにあります。
- ⑥ MODULATION SPEED
 (モジュレーション・スピード・コントロール)
 モジュレーション・スピード(スweep・スピード)をコントロールするつまみです。0.6Hz~6Hzが選べます。右に回すほどスピードが速くなります。このコントロールは DELAY 1 だけにあります。



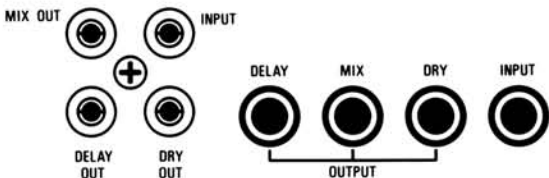
- ⑦ ⑬ EFFECT INDICATOR
 (エフェクト・インジケータ)
 エフェクトONになっている時に点灯します。エフェクトON/OFFの切り換えは⑧ ⑭ EFFECT ON/OFF SWITCHで行います。また別売のフットスイッチ(FS1M, FS2M)を⑬ ⑮ EFFECTジャックに接続すると、フットスイッチとエフェクトON/OFFスイッチのどちらでも切り換えることができます。
 ⑦ は DELAY 1、⑬ は DELAY 2用の表示です。
- ⑧ ⑭ EFFECT ON/OFF SWITCH
 (エフェクト ON/OFF スイッチ)
 エフェクトON/OFFを切り換えるスイッチです。押すたびにON/OFFが反転します。
 ⑧ は DELAY 1、⑭ は DELAY 2用のスイッチです。
- ⑮ HOLD INDICATOR
 (ホールド・インジケータ)
 DELAY 2がホールドONになっている時に点灯します。ホールドON/OFFの切り換えは⑮ HOLDジャックに別売のフットスイッチ(FS1M, FS2M)を接続して行ってください。ホールド機能は DELAY 2 だけにあります。
- ⑯ POWER INDICATOR
 (パワー・インジケータ)
 電源が入っている時に点灯します。
 ⑰ DCイン・ジャックに専用のマクスオンACアダプターを接続してください。

リア・パネル

USE MAXON AC309 OR AC609
ADAPTOR ONLY
CURRENT DRAW 250mA/DC 9V



ディレイ2



①⑦ DC IN JACK (DCイン・ジャック)
本機の電源を供給するジャックです。別売のマクソン ACアダプター (AC309又はAC609) を接続してください。他のACアダプターをご使用されますと、音質劣化や故障の原因となることがあり、動作は保証されません。

①⑨ HOLD JACK
(ホールド・フットスイッチ・ジャック)
別売のフットスイッチ (FS1M, FS2M) を接続すると DELAY2のホールド機能が使用できます。フットスイッチをはなしている間サンプリングし、踏みとホールドします。

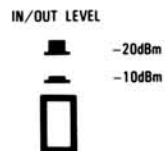
①⑩ ②⑤ EFFECT JACK
(エフェクト・フットスイッチ・ジャック)
別売のフットスイッチ (FS1M, FS2M) を接続するとエフェクト/バイパスの切り換えが行えます。
①⑨ 又は **②⑤** のいずれか1つにだけフットスイッチを接続した時は DELAY1及び DELAY2のエフェクト/バイパスの状態を同時に反転させることができます。また両方とも接続した時は別々に切り換わり、**①⑨** は DELAY1、**②⑤** は DELAY2用のジャックとなります。

②④ ③⑤ MIX OUTPUT JACK
(ミックス・アウトブット・ジャック)
DELAY2のエフェクト音とドライ音のミックスされた信号が出力されます。**②④** がRCAピン・ジャック **③⑤** がホーン・ジャックです。
また **③⑤** ドライ・アウトブット・ジャックにプラグが入っているとエフェクト音のみ出力されます。

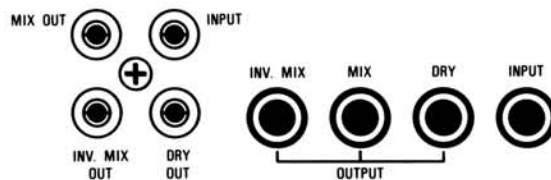
②① ②④ DELAY OUTPUT JACK
(ディレイ・アウトブット・ジャック)
DELAY2のディレイ音のみの信号が出力されます。エフェクトOFFの時はドライ音は出力されますが、**③⑤** ドライ・アウトブット・ジャックにプラグが入っているとドライ音は出力されません。**②①** がRCAピン・ジャック **②④** がホーン・ジャックです。

②② ②① INPUT JACK (インプット・ジャック)
DELAY2の入力ジャックです。楽器やミキサー、MT R等の出力を接続します。**②②** がRCAピン・ジャック、**②①** がホーン・ジャックです。両方にプラグが入っている時は **②①** ホーン・ジャックの信号が入力され **②②** ピン・ジャックの信号は入力されません。

②③ ②⑥ DRY OUTPUT JACK
(ドライ・アウトブット・ジャック)
DELAY2のドライ音の出力ジャックです。**②③** がRCAピン・ジャック **②⑥** がホーン・ジャックです。**②⑥** にプラグを入れると **②④ ③⑤ MIX OUTPUT** と **②① ②④ DELAY OUTPUT** の出力は、エフェクト音だけになりドライ音は出力されません。



ディレイ1



②③ ③⑥ IN/OUT LEVEL SWITCH
(イン/アウト・レベル・スイッチ)
入力するソースにレベルを合わせるスイッチです。ギターなどは、-20dBmに、キーボード、MTR、ミキサーなどは、-10dBmにセットします。
③⑥ は DELAY1、**②③** は DELAY2用のスイッチです。

③① ③⑤ MIX OUTPUT JACK
(ミックス・アウトブット・ジャック)
DELAY1のエフェクト音とドライ音のミックスされた信号が出力されます。**③①** がRCAピン・ジャック **③⑤** がホーン・ジャックです。
また **③⑤** ドライ・アウトブット・ジャックにプラグが入っているとエフェクト音のみ出力されます。

③① ③④ INV. MIX OUTPUT JACK
(インバース・ミックス・アウトブット・ジャック)
DELAY1のインバース・フェイズのエフェクト音とドライ音のミックスされた信号が出力されます。モジュレーションをかけて **③① ③⑤** ミックス・アウトブットと同時に使用するとステレオ効果が得られます。**③①** がRCAピン・ジャック **③④** がホーン・ジャックです。また **③④** ドライ・アウトブット・ジャックにプラグが入っているとエフェクト音のみ出力されます。

③② ③⑦ INPUT JACK (インプット・ジャック)
DELAY1の入力ジャックです。楽器やミキサー、MTR等の出力を接続します。**③②** がRCAピン・ジャック、**③⑦** がホーン・ジャックです。両方にプラグが入っている時は **③⑦** ホーン・ジャックの信号が入力され **③②** ピン・ジャックの信号は入力されません。

③③ ③⑥ DRY OUTPUT JACK
(ドライ・アウトブット・ジャック)
DELAY1のドライ音の出力ジャックです。**③③** がRCAピン・ジャック **③⑥** がホーン・ジャックです。**③⑥** にプラグを入れると **③① ③⑤ MIX OUTPUT** と **③① ③④ INV. MIX OUTPUT** の出力は、エフェクト音だけになりドライ音は出力されません。