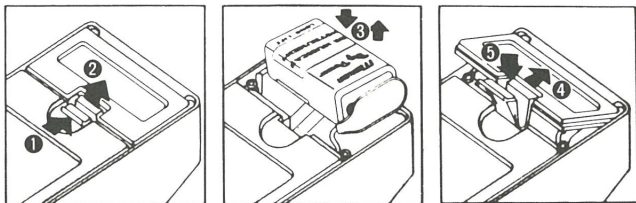


## ■電池交換

- この製品は、S-006Pタイプ(9ボルト)の電池一本を使用しています。
- 電池交換は下図の手順で行って下さい。
- 1. バッテリーカバーを「OPEN」方向に押しながら①、上に上げます②。
- 2. 電池を入れ換えます③。電池の極性(+、-)と、スナップが電池にしっかり接続されたか確認して下さい。
- 3. バッテリーカバーをケースの溝にはめ込み④、「カチッ」と音がするまで押し込んで下さい⑤。



## ■取扱い上の注意

- インプットジャックにプラグを接続し、フットスイッチを切換えた時、インジケータが暗かったり点灯しない場合は、電池が消耗しています。新しい電池と交換してください。
- ACアダプターは、必ず「マクソン AC109」、または「マクソンパワー・ディストリビューター PD-9」をご使用下さい。純正品以外の AC アダプターを使用しますと、トラブルの原因になります。
- 電池を長持ちさせるため、使用しない時はインプットジャックからプラグを抜いて下さい。また、長時間使用しない場合は電池をはずして下さい。
- 操作上必要な物以外の止めネジ類には、触れないで下さい。

## ■主な規格

入力インピーダンス：500K $\Omega$   
出力インピーダンス：10K $\Omega$ 以下  
入力換算ノイズ：-110dBV(IHF-Aカーブ・入力ショート)  
最大入力レベル：+3dBV  
入出力レベル比：1：1  
ディレイ・タイム：20msec~300msec  
電源：電池 S-006P(9V) I 本又は ACアダプター AC109  
消費電流：25mA/DC9V (エフェクト時)  
寸法：129(D) $\times$ 74(W) $\times$ 55(H)mm  
重量：620g (電池を含む)  
オプション：AC-109

※規格及び外観は改良の為予告なく変更することがあります。

# Maxon

株式会社 日伸音波製作所

# Maxon

## AD-01

### ANALOG DELAY

マクソンは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。マクソンの魅力を十分に引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

## 取扱説明書

OWNER'S MANUAL

## ■特長

- 300msecから20msecのディレイ・タイムをコントロールできます。
- アナログ・ディレイの心臓部とも言えるバリエブル・ディレイ回路に、新開発のロー・ノイズ低電圧動作のBBDを採用、さらにコンパンダー・ノイズリダクション回路を採用し、広いダイナミック・レンジが得られます。
- エフェクトアウトとドライオンリーアウトの2つの出力を装備し、2台のアンプを使ってタイム・パンニング効果が得られます。
- エフェクト/ノーマル切替スイッチには、新開発の大型“S-1”FET電子スイッチを採用、クリック・ノイズをシャット・アウトしました。
- 電池の交換は画期的なワンタッチ式です。ドライバーやコイン等を使わずに簡単に交換が可能です。
- ノーマル/エフェクト&バッテリー・コンディションを兼ねたインジケータを装備、暗いステージでもミスセットの心配がありません。
- 長時間連続使用する場合は、オプションのACアダプターを接続できるACアダプター・ジャックが装備されています。
- コンパクト・サイズながらヘビー級のアエンダイキャスト・ケース、ゴムストッパーにより安全性は抜群です。

## ■各部の名称と使い方

### ①IN (インプット・ジャック)

入力ジャックです。ギターなどの楽器の出力と接続します。このジャックにプラグを差し込むと自動的に電源がはいります。

### ②OUT (アウトプット)

出力ジャックです。アンプの入力と接続します。DRYOUT表示のジャックからは、常時ノーマル音が出力されます。OUT表示のジャックからは、OUTジャックだけ使用した場合は、DRY+DELAYのエフェクト音、OUTとDRYOUTの両ジャックを使用した場合は、DELAYだけのエフェクト音が出力されます。(ディレイ音だけの出力が必要な場合は、OUTジャックに出力プラグを入れ、DRYOUTジャックには、空らプラグを入れてください。)

### ③DELAY-TIME (ディレイ・タイム)

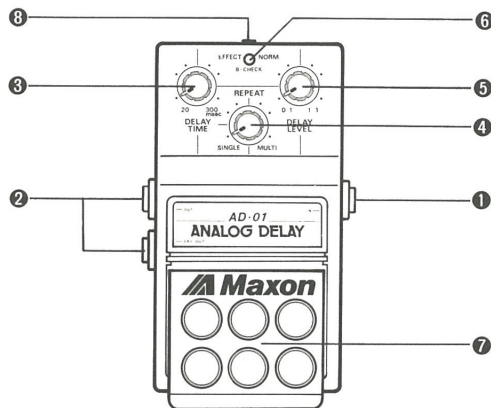
遅延時間をコントロールします。右に回すに従ってディレイ・タイムが長くなります。右に回し切った状態で300msec、左に回し切った状態で20msecのディレイ・タイムが得られます。

### ④REPEAT (リピート)

ディレイのフィードバック量をコントロールします。右に回すに従ってフィードバック量が増します。(ディレイ・タイムが短い時にツマミを右いっぱい回しきる位置に近づけますと発振を起こす場合がありますが、この現象はフィードバック・ボリュームを絞ることにより止まり、製品の異常ではありません。)

### ⑤DELAY-LEVEL (ディレイ・レベル)

ディレイ音の大きさをコントロールします。左いっぱいディレイ音は出ず、右に回すに従ってディレイ音は大きくなり、右いっぱいディレイ音とドライ音のバランスが、ほぼ1:1となります。



### ⑥インジケータ

ノーマル/エフェクトとバッテリー・コンディションのインジケータです。フットスイッチ⑦でエフェクトにセットすると点灯します。エフェクトにセットした時インジケータが点灯しない場合は、電池が入っていないか電池が消耗(電圧が低下)しています。新しい電池と交換してください。

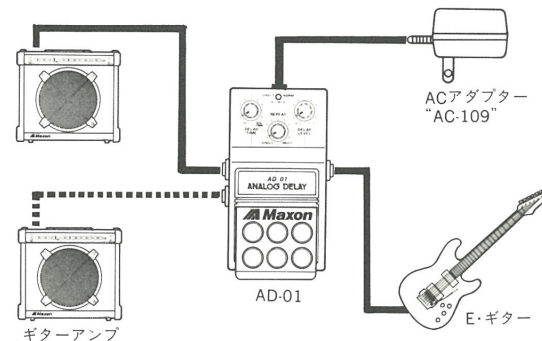
### ⑦フットスイッチ

ノーマル/エフェクトを切り換えるスイッチです。切換えは足踏み操作で行ないます。踏み込むたびに「ノーマル」と「エフェクト」に交互に切換ります。

### ⑧EXT. DC. (外部電源ジャック)

ACアダプター「AC-109」(オプション)を接続するジャックです。

## ■接続例



モノラルで使用する場合：——の出力ジャックにアンプを接続します。  
ステレオで使用する場合：—と—両方の出力ジャックに2台のアンプを接続します。