

# 1970年代

## ユーザジョン



### D&S 価格未定

Maxon D&Sは圧倒的なロングサスティンと激しく歪ませても音ヤセのない強力なディストーションサウンドを作りだせるエフェクターです。ディストーション・トーン・バランスの3つのコントロールによって、チューブアンプ特有の図太くコシのある歪みからヒステリックで過激なヴィンテージファズサウンドまであらゆるジャンルに対応した多彩な歪みをカバーします。ヒステリックな歪みでギターが吼える。



### GE601 価格未定

Maxon GE601 GRAPHIC EQUALIZERは6バンドのグラフィックイコライザーにレベルコントローラーをセットした多彩な音作りが可能なエフェクターです。100Hzから3.2kHzという音色を決定する上で重要な6バンドの音域をカバーする事で自由自在にお好みの音を作る事ができます。また特殊効果を生み出すポイント・ブースターとしても使用できます。スタイルに、デザインセンスの良さが光ります。



### Stereo Box 価格未定

Maxon STEREO BOXは2つのアンプを利用して音を左右に飛び交せて、壮大で広がりのあるスペースな音空間を作り出すユニークなエフェクターです。他のエフェクターを接続し、(例えばPT999やFL301など)2つのスピーカーからフェイズサウンドやジェットサウンドを飛び交わせたり、またSTEREO BOXを複用したランダムアクションもより一層効果的です。人と違う音をめざす個性派に最適。



### OD808 価格未定

Maxon が世界に誇るオーバードライブの名器OD808。チューブアンプをフルアップさせた時のナチュラルかつマイルドな歪み、図太い低音と抜群の音ヌケの良さはまさに圧巻。歪みを目一杯ドライブさせた時にもプレーヤーの微妙なピッキング・ニュアンスを損なう事なくダイレクトに表現してくれます。多彩な音色を作り出すトーンコントロールの効きの良さも完璧。秀逸の自信作。



### AD80 価格未定

Maxon AD80 ANALOG DELAYはデジタルでは決して味わえないアナログならではの丸みのある暖かで甘く艶やかなトーンが得られるアナログディレイです。10msec~300msecまで連続可変できる事により、リバース効果からフルエコー効果まで自由自在に得ることができます。またブレンドを右に回しければエコーオンリーにすることもできます。操作性がよく太い音。

# Made in Japan

日本製

共通スペック

寸法=W61×D112×H52

電源=9V電池(S-006P)または

ACアダプター(AC210・AC310)

各機種仕様明細が必要な場合はお問い合わせください。