

CS505 STEREO CHORUSの特長

デュアルアウトプットを装備し、ギター、ベース、キーボードなど電子的に接続できるすべての楽器に厚みと広がりのあるクリアーで繊細なステレオコーラス効果を演出できます。ノイズゲート回路内蔵により、ノイズ対策も完璧です。

Feature of CS505

暗いステージでも視認性の良いLEDの点灯によりエフェクト効果のON/OFFが一目で確認できます。また、バッテリー・コンディションも兼ねています。9Vバッテリー-S-006Pまたは専用ACアダプター使用。

各部の名称と使い方

SPEED(スピード・コントロール・ノブ)
モジュレーション(ウネリ)の速さを調整します。右に回すほどウネリが速くなります。

WIDTH(ウィドゥス・コントロール・ノブ)
モジュレーションの深さを調整します。右に回すほどモジュレーションは深くなり、左いっぱいまでウネリは止まります。

normal / effect
(ノーマル/エフェクト切り替えスイッチ)
エフェクトをオン/オフするスイッチです。踏む度にオン(LEDが点灯)/オフ(LEDが消灯)します。

INDICATOR(LEDインジケータ)
エフェクトがオンの状態で点灯/オフの状態で消灯します。バッテリー・コンディションも兼ねていますので、暗い場合や点灯しない時は、電池が入っていないか、電池が消耗(電圧が低下)しています。裏ぶたのビス4本をはずし、新しい電池と交換しましょう。交換後は裏ぶたをもと通り取り付けましょう。

(インストゥルメント・ジャック)
入力ジャックです。ギターや他のエフェクター等の楽器、機器類の出力と接続します。プラグを差し込むと、自動的に電源が入ります。使用しない時はプラグをジャックから抜いてください。

amplifier(アンプリファイヤー・ジャック)
出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクター等の入力へ接続します。ステレオで使用する場合は、アウトプットとインバートアウトプット(inv.)の両方をアンプと接続します。モノラルで使用する場合は、アウトプットかインバートアウトプットのいずれかに接続するとドライ信号とディレイ信号がミックスされて出力されます(インバートアウトプットに接続の場合、ドライ信号とアウトプットで出力されるものと逆相のディレイ信号がミックスされて出力されます)

DC・IN(外部電源入力ジャック)
ACアダプター(Maxon AC210またはAC310)を接続するジャックです。

Name of part and how to use

