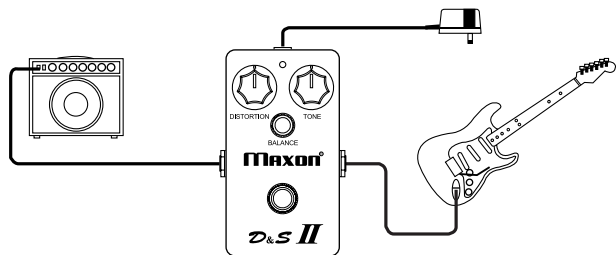


接続図

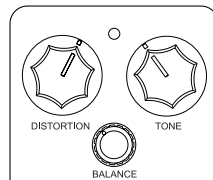


D & S II DISTORTION& SUSTAINERII

主な仕様

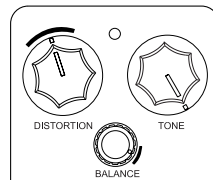
- ・入力インピーダンス : 500K
- ・入力ジャック : 1/4インチ標準ホンジャック
- ・出力インピーダンス : 10K
- ・出力ジャック : 1/4インチ標準ホンジャック
- ・出力 : 1
- ・コントロール : DISTORTION, TONE, BALANCE
- ・スイッチ : NORMAL / EFFECT
- ・入力換算ノイズ (IHF-A) : -110dBu
- ・最大増幅率 : 40dB
- ・電源 : マンガン乾電池 S-006P 1本または専用ACアダプター
- ・電源電圧 : DC9V (Battery) / DC10V (AC-Adaptor)
- ・消費電流 : 7mA (9V) / 8mA (10V)
- ・ACアダプター : MAXON AC210(別売) AC100V入力 DC10V/200mA出力(Center-/Sleeve+)
- ・寸法 (本体のみ) : 61mm (幅) × 112mm (奥行き) × 35mm (高さ)
- ・寸法 (突起物含む) : 70mm (幅) × 112mm (奥行き) × 55mm (高さ)
- ・重量 : 290g
- ・同梱品 : マンガン乾電池S-006P × 1
製品保証書 × 1 取扱説明書 × 1 ストッパー × 1
(0dBu=0.775Vrms)

サンプルセッティング



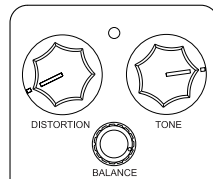
D&S II No.1
ナチュラル・ドライブ (シングルPU)

アンプのキャラクターを活かしながら、芯のしっかりとしたアンプ・ブースト系サウンドが得られるセッティング。



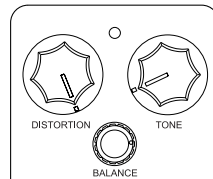
D&S II No.4
ハイゲイン・ブースト

アンプ側でのドライブを更にブーストするハイゲインタイプの歪み、アンプ側のゲインVOLとDISTでバランスをとる。



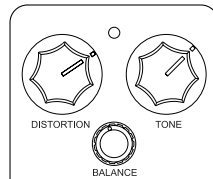
D&S II No.2
ナチュラル・ドライブ (ハムバックINGPU)

アンプのキャラクターを活かしながら、芯のしっかりとしたアンプ・ブースト系サウンドが得られるセッティング。



D&S II No.5
60'sタイプ・ディストーション

太く、コシのあるD&S IIならではの歪み、トーンによってFUZZ風キャラクターもOK。



D&S II No.3
70's Drive

チューブ・アンプでの歪みをシミュレートしたコントロール性の良いドライブセッティング。