

厚みのあるしんの太い音と自然で伸びやかなサステインが得られるソフトタイプのディストーションです。耳ざわりなひずみを抑え、オーバードライブ的なチューブアンプ特有のウォームなひずみから、鋭くひずんだディストーションサウンドまで幅広いひずみを作り出すことができます。

暗いステージでも視認性の良いLEDの点灯によりエフェクト効果のON/OFFが一目で確認できます。また、バッテリー・コンディションも兼ねています。9Vバッテリー-S-006Pまたは専用ACアダプター使用。

各部の名称と使い方

Name of part and how to use

DISTORTION

(ディストーション・コントロール・ノブ)
ひずみの深さとサステインの幅を調整します。右に回すほどひずみは深くサステインの幅は広くなります。

TONE

(トーン・コントロール・ノブ)
エフェクト音の音質を調整します。右に回すほど中高音域が強調されます。

BALANCE

(バランス・コントロール・ノブ)
エフェクト音の出力音量を調整します。通常ノーマル音量とエフェクト時の音量が同レベルになる様に合わせます。

FOOT SWITCH

(フットスイッチ)
エフェクトをオン/オフするスイッチです。踏む度にオン(LEDが点灯)/オフ(LEDが消灯)します。

INDICATOR

(LEDインジケータ)
エフェクトがオンの状態で点灯/オフの状態では消灯します。バッテリー・コンディションも兼ねていますので、暗い場合や点灯しない時は、電池が入っ

てないか、電池が消耗(電圧が低下)しています。裏ぶたのビス4本をはずし、新しい電池と交換しましょう。交換後は裏ぶたをもと通り取り付けましょう。

instrument

(インストゥルメント・ジャック)
入力ジャックです。ギターや他のエフェクター等の楽器、機器類の出力と接続します。プラグを差し込みますと、自動的に電源が入ります。使用しない時はプラグをジャックから抜いておいてください。

amplifier

(アンプリファイヤー・ジャック)
出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクター等の入力へ接続します。

DC・IN 電源入力ジャック

ACアダプター(Maxon AC210またはAC310)を接続するジャックです。

