

Power Supply/AC Adaptor



PD-01 POWER DISTRIBUTOR ¥7,000

MAXONエフェクター専用のDC電源分配器で、最大7台までのエフェクターに安定したDC電源を供給できます。ACアダプターに電圧安定化回路を内蔵し、電源電圧の変動によるエフェクタ効果の劣化や誤動作がありません。

●付属品=接続コード5本、ACアダプター AC310
*アナログディレイ「AD-900」は電圧、極性が異なりますので、「PD-01」では電源供給できません。

AC210 ACアダプター ¥980

IN:AC100V 50/60Hz
OUT:DC10V 200mA

AC310 ACアダプター ¥1,800

IN:AC100V 50/60Hz
OUT:DC10V 300mA

AC212R ACアダプター ¥1,500

N:AC100V 50/60Hz
OUT:DC12V 200mA



■MAXON ACアダプターの仕様について

MAXON ACアダプターはアダプター内部に出力電圧安定回路を内蔵しています。接続するエフェクターの種類による消費電流の違いや、消費電流の変化による影響を受けることなく常に安定した電源を供給、安定した高品位サウンドをクリエイトします。006Pタイプの乾電池は公称9ボルトですが、初期電圧は約9.6ボルトもあることはご存知ですか？乾電池で長時間使用していると、エフェクターの音が歪んだり、ダイナミックレンジが狭くなったたりしてしまいます。これは乾電池の電圧が低下する為です。Maxon ACアダプターは安定した電圧を供給できる10ボルト出力設計です。

※オールドエフェクター専用の18VDC ACアダプター AC118は生産販売ともに終了となりました。

品番	種類	消費電流 (DC10V)	A C アダプター付	電池使用可
OD-9	Overdrive	7mA	No	Yes
SD-9	Distortion	7mA	No	Yes
AF-9	Auto Filter	18mA	No	Yes
OD808	Overdrive	6mA	No	Yes
D&S	Distortion	7mA	No	Yes
D&SII	Distortion	8mA	No	Yes
CP101	Compressor	12mA	No	Yes
CS505	Stereo Chorus	24mA	No	Yes
FL301	Analog Flanger	21mA	No	Yes
PT999	Phaser	14mA	No	Yes
GE601	Graphic Equalizer	12mA	No	Yes
OD-820	Overdrive	19mA	Yes	Yes
DS-830	Distortion	8mA	Yes	Yes
AD-900	Analog Delay	28mA (DC12V)	Yes	No
CS-550	Stereo Chorus	21mA	Yes	No
PH-350	Rotary Phaser	41mA	Yes	No
ROD880	Tube Overdrive	175mA	Yes	No
ROD881	Tube Distortion/Overdrive	190mA	Yes	No
RCP660	Tube Compressor	160mA	Yes	No

Wireless System



W1T/M-W1R

(レシーバ/トランスミッター セット)
¥64,000

プロミュージシャンやプロオーディオPA/SRで使用されている業務用上位機種UR5、R8シリーズと同じ800MHz帯*1、トゥルーダイバシティ方式*2を採用した固定チャンネル・ギター用モデル。小型軽量で、クリアな音質と高安定性を実現、同一場所で6波まで同時使用できます。お買い求めの際はB11、B12、B13、B14、B15、B16からチャンネルをご指定ください。他にヘッドセットマイク、ボイカルマイク、ピンマイクモデルをラインナップ。

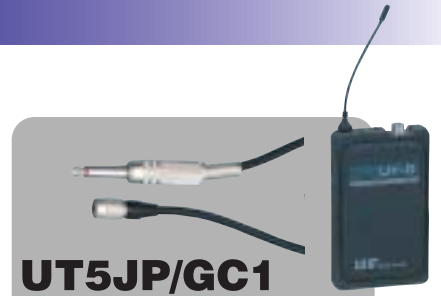


UR5DJ

(デュアルチャンネル・レシーバ)
¥250,000

世界のトップミュージシャンやプロオーディオPA/SRで使用される業務用ワイヤレスシステムのワールドスタンダードUR5シリーズ・レシーバ。800MHz帯、PLLシンセサイズド方式*3、トゥルーダイバシティ方式、dbx NR type2*4など、完全プロスペックのワイヤレスレシーバです。トランスミッターUT5J P/GC1と組み合わせで使用します。他にシングルチャンネルのレシーバUR5J(¥160,000)や免許が必要なA、AX型のUR5DAやUR5DAXもラインナップ。

●1チャンネル仕様レシーバ UR5J ¥160,000



UT5JP/GC1

(ギター、ベースギター用ホーンケーブル付トランスミッター)
¥120,000

安定した電波の飛び、ワイヤードに匹敵する忠実な伝送による音の良さを、世界中のトップミュージシャンが認め、多くのワールドツアーなどで愛用されているUT5シリーズのギタートランスミッターです。800MHz帯、PLLシンセサイズド方式、9V電池オペレート、dbx NR type2、マルチ入力コネクタなど、完全プロスペックのトランスミッターです。別売のヘッドセットマイク、仕込みマイクなどと交換可能です。免許が必要なA、AX型のUT5A P/GC1、UT5AX P/GC1もラインナップ。

*1 800MHz帯:800MHz帯B型ワイヤレスは送信出力10mWオーディオ周波数特性15KHz、300MHz帯ワイヤレスは送信出力1mWオーディオ周波数特性7KHzと比べ遥かに優れています。

*2 トゥルーダイバシティ方式:独立した2系統のアンテナ受信回路で電波を受けて、いずれか電波状態の良い方を自動選択し、音の途切れるデッドポイントを改善する本格的な受信システムです。

*3 PLLシンセサイズド方式:TVのチャンネルのようにワイヤレスマイクシステムにもチャンネルがあります。同一場所で同時に2台以上のワイヤレスを使う場合は、B11とB11というような同じチャンネルを使用すると混信しB11、B12、B13...B16と11のように同一グループの異なるチャンネルを使用すると混信しません。固定チャンネルワイヤレスはチャンネルの切替えができませんのでバンドのメンバーが同じチャンネルのワイヤレスを持っていた場合や、ホールやスタジオの既設ワイヤレスと組み合わせる場合は違うチャンネルのワイヤレスが必要になります。シンセサイズド方式のワイヤレスはチャンネルを切替えるだけで他のワイヤレスとの混信が避けられます。

*4 dbx NR typeII:業務用 dbxノイズリダクション typewを採用したコンパニティングです。RMS方式のため原音を忠実に伝送し、また高いS/N比と広いダイナミックレンジを確保します。

●ホームページにてMaxonワイヤレスユーザーズリストをご覧いただけます。



株式会社日伸音波製作所 ●製品についてのお問い合わせは以下にどうぞ
〒390-0851 長野県松本市島内4172-1 ☎0263-40-1403 ☎0263-40-1410 ✉sales@maxon.co.jp

www.maxon.co.jp

●製品の色は印刷物ですので実際の色と若干異なる場合があります。●製品の規格および、仕様は予告なく変更する場合があります。●製品の価格には消費税は含まれておりません。●記載の社名、商品名は各社の登録商標です。CAT-SFX-0101A NISSHN ONPA CO.,LTD. 2002.6 Printed in Japan